

## **Proposta Pedagógica Curricular de Educação Infantil**

### **Apresentação dos Campos de Experiência da Educação Infantil**

A legislação educacional atual avançou ao colocar a Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica, constituindo direito inalienável da criança desde o seu nascimento, fator que imputou ao Estado a responsabilidade e dever de atender, em complementação à ação da família e da sociedade. Dessa forma, todas as crianças adquiriram o direito à assistência e à educação, independente do fato de seus responsáveis participarem ou não do mercado de trabalho. Aquilo que era uma reivindicação sobre os direitos da mulher trabalhadora passou a ser, no âmbito legal, uma conquista de todas as famílias e um direito de todas as crianças nessa faixa-etária, sem, todavia, consolidar-se no âmbito real, inclusive por questões que decorrem do próprio financiamento.

Cabe destacar que é função social dessa etapa da Educação Básica tornar acessível a todas as crianças que as frequentam os elementos culturais construídos pela humanidade, os quais contribuem para o seu desenvolvimento. E, para tanto, referenda-se o defendido por Martins (2012) quando se posiciona sobre as responsabilidades da instituição escolar: “Advogamos o princípio segundo o qual a escola, independentemente da faixa etária que atenda, cumpra a função de transmitir conhecimentos, isto é, de ensinar como lócus privilegiado de socialização<sup>99</sup> para além das esferas cotidianas e dos limites inerentes à cultura do senso comum” (MARTINS, 2012, p. 94).

Ao explicitar a função social da escola, os pressupostos pedagógicos referendam as concepções fundamentais que balizam a organização curricular na e da Educação Infantil. Por isso, é preciso retomar com maior precisão alguns aspectos, dentre eles, as concepções de cuidar e educar que permeiam toda a Educação Básica. O cuidar e o educar são necessários porque se fazem prementes à preservação da vida humana. Assim, um trabalho pedagógico para a Educação Infantil, direcionado às crianças de zero a cinco anos (5 anos, 11 meses e 29 dias) e inserido em um projeto de transformação social, necessita incorporar as contribuições teórico práticas das diversas ciências e áreas de modo que auxiliem os professores a compreenderem a criança no contexto atual.

Para tanto, o objetivo dessa Proposta Pedagógica Curricular da Educação Infantil é promover o desenvolvimento das crianças em suas máximas possibilidades, por meio da apropriação das experiências das gerações anteriores para que sejam sujeitos históricos e sociais.

A Proposta Pedagógica Curricular da Educação Infantil está disposta de acordo com as seguintes idades:

- I. Bebês – 0 a 1 ano;
- II. Crianças Bem Pequenas – 1 ano;
- III. Crianças Bem Pequenas – 2 e 3 anos;
- IV. Crianças Pequenas – 4 e 5 anos.

A organização curricular nesta etapa tem como eixo articulador as interações e brincadeiras organizadas em cinco Campos de Experiência, os quais orientam o educador na elaboração de seu Plano de Trabalho Docente, cujos conteúdos selecionados são pensados a partir das necessidades abordadas pelas crianças no seu cotidiano. Entretanto, um campo de experiência não se sobrepõe ao outro em termos de relevância, porém, existem especificidades em cada uma das faixas etárias que resultam das experiências/estímulos que cada criança viveu/recebeu/experimentou, as quais precisam ser consideradas e que, por sua vez, implicarão numa maior ênfase no trabalho com um ou outro campo em cada momento. Citamos os seguintes Campos de Experiência:

**I. O eu, o outro e o nós:** Refere-se aos saberes e aos conhecimentos de si mesmo (sua identidade e autonomia), ao conhecimento do mundo a sua volta, ao convívio social e ao contato com diversas culturas, solidarizando-se com os outros. Com o objetivo de promover a percepção do eu, do outro e do nós, nos diferentes espaços e grupos, pelos e nos quais a criança transita e/ou encontra-se inserida. É preciso conduzi-la, de forma gradativa e intencional, para que a mesma se aproprie das diferentes formas de convivência e organização em cada um destes grupos e espaços, de modo que tome consciência de qual lugar ela ocupa, enquanto criança, em cada um destes diferentes grupos, espaços e tempos, ampliando seu universo de saberes e conhecimentos.

**II. Corpo, gestos e movimentos:** Refere-se aos saberes e aos conhecimentos do próprio corpo, dos seus movimentos e dos seus cuidados, uma vez que o corpo é para a criança um meio de expressão e comunicação que a auxilia na sua relação com o mundo. Esse campo de experiência objetiva realizar experiências corporais, abrindo possibilidades para promover o autoconhecimento, a autoconfiança e a curiosidade, pois, ao sentir o movimento, é possível modificá-lo expressando-se e dialogando com o mundo, por meio das brincadeiras, manipulação de jogos e brinquedos, uso de diferentes materiais e recursos pedagógicos, bem como interações que a criança incorpora a realidade, a percepção dos papéis e os códigos sociais que fazem parte do seu contexto social.

**III. Traços, sons, cores e formas:** Refere-se ao saberes, aos conhecimentos e a expressão por meio das diferentes linguagens (visual, musical e cênica) das manifestações artísticas e culturais e de recursos tecnológicos, favorecendo o desenvolvimento do senso estético e crítico, da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal.

**IV. Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Refere-se ao campo de experiências relacionado aos saberes e aos conhecimentos do uso social da fala e da escrita, possibilitando expressar ideias, desejos e sentimentos por meio da fala, do desenho e das tentativas espontâneas de escritas, de modo a inserir a criança em diferentes experiências e vivências com diferentes suportes de gêneros do discurso. Incentivar os conhecimentos que visam familiarizar a criança com os livros, ensinando-a a diferenciar a ilustração da escrita, bem como a perceber a direção da própria escrita, caracterizando letras e números de outros sinais gráficos utilizados na linguagem escrita. Envolvendo a criança na oralidade (escuta e fala) e, portanto, em processos de interação mediados de forma intencional, visando a construção de saberes essenciais à apropriação da linguagem escrita.

**V. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Refere-se aos saberes e aos conhecimentos da ocupação de espaços, da natureza, da ciência e da matemática, promovendo experiências, observações, exploração e investigação como meio de ampliação de conhecimentos sobre o ambiente físico, social e cultural, e sobre o modo como as pessoas se organizam para ocupar e transformar o espaço,

de acordo com as relações que mantêm com a natureza, de modo coletivo e individual, e conforme as relações de poder instituídas na sociedade, expressas por meio da organização no mundo do trabalho.

É possível concluir que a Educação Infantil está alicerçada por uma concepção de homem e de sociedade que carrega em si uma dimensão histórica em tempo e espaço, determinados pela dinamicidade da relação dos homens com o meio natural e social. Nessa perspectiva, é tarefa docente possibilitar o acesso aos elementos culturais historicamente acumulados, por intermédio do ensino, para que as crianças se apropriem das experiências das gerações anteriores, para que sejam sujeitos históricos sociais.

### Conteúdos

<b>ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE</b>	
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>(EIO/01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Família e pessoas do convívio social.</li> <li>● Comunicação oral e corporal com o outro.</li> </ul>	❖ Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.
	❖ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.
	❖ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.
	❖ Responder a estímulos, manifestando reações.
	❖ Demonstrar sentimento de afeição/vínculo pelas pessoas com as quais interage.
	❖ Vivenciar situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e outros objetos.
	❖ Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
<b>(EIO/01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b>	
	❖ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos.
	❖ Conhecer as partes do corpo: mãos, pés, barriga, cabeça, boca e nariz, olho e orelha.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O próprio corpo.</li> <li>● Corpo: possibilidades e limites.</li> </ul>	❖ Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com seu corpo.
	❖ Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
	❖ Participar de brincadeiras propostas pelo adulto.
	❖ Esconder e achar objetos e pessoas.
	❖ Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar.
<b>(E10/01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profissionais e espaços da instituição.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>	❖ Participar de eventos culturais e coletivos.
	❖ Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.
	❖ Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.
	❖ Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.
	❖ Explorar materiais diversos, em situações de interação social.
	❖ Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
<b>(E10/01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li> </ul>	❖ Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.
	❖ Comunicar desejos e necessidades, utilizando, gradativamente, gestos, balbucios e movimentos.
	❖ Reagir com sorrisos ou balbucios em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
	❖ Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.
	❖ Interagir ao receber cuidados básicos, ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.
<b>(E10/01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo.</li> </ul>	❖ Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou com sono.
	❖ Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
	❖ Experimentar diferentes alimentos.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li> </ul>	❖ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
	❖ Alimentar-se demonstrando aceitação pelos alimentos.
	❖ Interagir com o(a) professor(a) durante as práticas de higiene, explorando o próprio corpo.
	❖ Desenvolver, gradativamente, o hábito de repousar (dormir, relaxar) nos horários/momentos destinados a essa finalidade.
	❖ Iniciar o uso de copos e colheres, com auxílio do professor.
	❖ Exercitar o movimento de mastigação, a partir dos seis meses, consumindo alimentos amassados (estado pastoso).
<b>(EIO/01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>● Normas de convivência e combinados.</li> </ul>	❖ Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, de outras idades e adultos.
	❖ Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
	❖ Perceber ações e expressões de seus colegas.
	❖ Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
	❖ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto com abraço, com gestos de carinho, segurar na mão e outras.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EIO/01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação nominal.</li> </ul>	❖ Reconhecer a si mesmo e aos colegas, no convívio e no contato direto.
	❖ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
	❖ Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários(as) citam seu nome.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	❖ Reconhecer seu nome quando chamado.
<b>(EIO/01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras (consciência fonológica).</li> <li>● Prática de leitura (pelo professor(a)).</li> </ul>	❖ Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
	❖ Ouvir histórias e músicas típicas e regionais.
	❖ Participar de brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
<b>(EIO/01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Prática de leitura pelo professor leitor .</li> </ul>	❖ Ouvir a história e observar seus elementos.
	❖ Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
	❖ Perceber os diferentes sons.
	❖ Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
	❖ Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.
<b>(EIO/01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personagens e cenários.</li> <li>● Elementos das histórias.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	❖ Observar e manusear livros com imagens, apontando fotografias, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.
	❖ Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.
<b>(EIO/01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta, fala e expressões da língua.</li> <li>● Entonação de voz.</li> <li>● Linguagem oral e gestual.</li> </ul>	❖ Reproduzir sons e gestos realizados pelo professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.
	❖ Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.
	❖ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
<b>(EIO/01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A comunicação e as suas funções sociais.</li> </ul>	❖ Interagir com o professor(a) e colegas por meio de diferentes formas.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gestos e movimentos.</li> </ul>	❖ Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.
	❖ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
	❖ Executar gestos simples quando solicitada.
	❖ Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.
<b>(EIO/01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais gráficos.</li> <li>• Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</li> </ul>	❖ Manipular livros com imagens simples e outros.
	❖ Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.
<b>(EIO/01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros discursivos (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhas, anúncios etc.).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações de escuta.</li> </ul>	❖ Participar de situações de escuta de diferentes gêneros discursivos como: poemas, quadrinhas, histórias, cantigas e outros.
	❖ Escutar poemas, histórias e canções brincando com tecidos e outros materiais.
<b>(EIO/01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> </ul>	❖ Participar de situações significativas de leitura e escrita, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.
	❖ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
	❖ Manusear suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
	❖ Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ouvidas.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
-------------------------	---

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EIO/01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações (Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.).</li> <li>● Propriedades dos objetos.</li> </ul>	❖ Manipular objetos e brinquedos, de materiais diversos, explorando suas características físicas.
	❖ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
	❖ Manusear objetos de diferentes formas e características, explorando suas propriedades, com auxílio do(a) professor(a).
	❖ Sentir diferentes odores.
	❖ Experimentar diferentes sabores desenvolvendo o paladar.
	❖ Experimentar os alimentos de diferentes consistências: sólidos, pastosos e líquidos.
	❖ Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as diferentes texturas (áspero, liso, macio, duro, mole, dentre outros).
	❖ Identificar diversos objetos por meio da visão.
	❖ Identificar alguns sons presentes em seu cotidiano (palmas, choro, música, sons do corpo).
<b>(EIO/01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relação causa e efeito.</li> <li>❖ Fenômenos físicos/químicos: mistura, transformação e produção.</li> </ul>	❖ Explorar diferentes materiais na tentativa de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
	❖ Fazer tentativas de puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.
	❖ Ter contato com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades, vivenciando a mistura e a reação.
	❖ Vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, calor e frio.
<b>(EIO/01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exploração do ambiente.</li> </ul>	❖ Interagir em diferentes espaços que permitam a possibilidade de sentir os elementos naturais: água, sol, ar e solo.
	❖ Ter contato com os seres vivos do seu entorno possibilitando descobertas.
	❖ Explorar o ambiente, interagindo com diferentes tipos de objetos, cores, formas e seres vivos (animais do seu entorno, vegetais da sua alimentação e seres humanos).

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EIO/01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementos do espaço.</li> <li>❖ Experiência de deslocamento (equilíbrio, força e direção).</li> </ul>	❖ Explorar elementos presentes no espaço conhecendo algumas características e possibilidades.
	❖ Fazer tentativas de deslocar elementos em um espaço: puxando, empurrando, deslocando de um lado para outro, dentre outros.
	❖ Levar os objetos à boca ou jogá-los.
	❖ Usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados.
	❖ Fazer tentativas de interação na organização de brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.
	❖ Vivenciar situações que envolvam a superação de conflitos, problemas ou desafios, por meio da mediação do professor(a).
<b>(EIO/01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diferenças e semelhanças entre os objetos.</li> <li>❖ Os objetos, suas características e propriedades.</li> </ul>	❖ Manipular objetos, brinquedos e materiais diversos explorando suas características físicas como textura, espessura, tamanho, forma desenvolvendo as sensações e percepções através do ato de: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar etc.
	❖ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
	❖ Interessar-se por objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, que possibilitem manuseio.
	❖ Perceber possibilidades de empilhamento, desempilhamento, encaixe, desencaixe, enfileiramento, enchimento, esvaziamento, ajuntamento e separação de objetos através da mediação do professor.
<b>(EIO/01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ritmos, velocidades e fluxos.</li> <li>❖ Noção Temporal.</li> <li>❖ Sequência Temporal.</li> </ul>	❖ Vivenciar situações de rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho, entre outros.
	❖ Imitar com movimentos corporais as músicas cantadas e brincadeiras.
	❖ Acompanhar com palmas as músicas cantadas pelo(a) professor(a) ou com recursos audiovisuais.
	❖ Ouvir diferentes ritmos musicais, interagindo com o corpo.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EIO/01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação corporal.</li> <li>● Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li> </ul>	❖ Expressar reações corporais de inquietação e satisfação por meio do choro, do sorriso e do balbucio.
	❖ Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
	❖ Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
	❖ Participar de situações coletivas de canto e dança, manifestando-se corporalmente.
	❖ Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.
<b>(EIO/01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possibilidades corporais.</li> <li>● Movimento fundamentais.</li> </ul>	❖ Brincar com o próprio corpo realizando movimentos de engatinhar, de andar, de levantar-se, de sentar, de descer, de carregar, de rastejar, de subir, de rolar, de ficar em pé, de deitar, explorando diferentes espaços e aperfeiçoando progressivamente sua autonomia.
	❖ Pegar objetos que estão próximos e explorá-los.
	❖ Realizar movimentos coordenados com as mãos.
	❖ Vivenciar brincadeiras e/ou circuitos simples ou com obstáculos que permitam empurrar, balançar, escorregar, equilibrar se, arrastar, engatinhar, tentativas de levantar, de subir, de descer, passar por debaixo de, por cima de, rolar, procurar, pegar.
	❖ Experimentar a manipulação de objetos com movimentos de apertar, de tocar, de balançar, de arremessar, de empurrar, de rolar, de transferir objetos de uma mão para outra, de colocar e de tirar de um recipiente para outro.
	❖ Movimentar as diferentes partes do corpo fortalecendo o tônus muscular .
<b>(EIO/01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b>	
● Imitação como forma de expressão.	❖ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimento.</li> </ul>	❖ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
	❖ Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
<b>(E10/01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Práticas sociais relativas à saúde, à higiene e à alimentação.</li> </ul>	❖ Participar dos cuidados com o seu corpo enquanto higienizada.
	❖ Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
	❖ Demonstrar por meio de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
	❖ Reagir evidenciando o reconhecimento de momentos de higiene, alimentação e repouso.
<b>(E10/01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimentos de prensão, de encaixe e de lançamento.</li> </ul>	❖ Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
	❖ Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de plástico, de tecido, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, jogando, empurrando, puxando, rolando etc.
	❖ Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(E10/01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem sonora.</li> <li>● Percepção auditiva.</li> <li>● Sons do corpo e dos objetos.</li> </ul>	❖ Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
	❖ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
	❖ Perceber os sons do meio ambiente e os sons de objetos.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS – 0 A 1 ANO – BERÇÁRIO I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	❖ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas.
<b>(EI0/01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem gráfica.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas e cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações.</li> <li>❖ Produzir marcas gráficas (mão e pé) em diferentes suportes, com auxílio do professor.</li> </ul>
<b>(EI0/01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem musical e corporal.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Músicas.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	❖ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
	❖ Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
	❖ Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
	❖ Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
	❖ Reproduzir movimentos, sons e palavras emitidos por outras crianças e adultos.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>EI01EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com a organização do ambiente.</li> </ul>	❖ Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos e com profissionais da instituição.
	❖ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.
	❖ Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito à individualidade e à diversidade.</li></ul>	❖ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.
	❖ Demonstrar sentimentos de afeição/vínculo pelas pessoas com as quais interage.
	❖ Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.
	❖ Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.
	❖ Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as), interagindo.
<b>(EI01EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Autoconhecimento.</li><li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li></ul>	❖ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, saltar, engatinhar).
	❖ Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.
<b>(EI01EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Convívio e interação social.</li></ul>	❖ Explorar espaços e objetos de uso coletivo.
	❖ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).
	❖ Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
	❖ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores etc.
	❖ Brincar com crianças da mesma faixa etária e adultos, interagindo.
	❖ Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
	❖ Explorar objetos da nossa cultura tecnológica interagindo com as demais crianças.
	❖ Vivenciar atividades de organização (guardar brinquedos).
❖ Participar de eventos culturais coletivos.	
<b>(EI01EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b>	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal e não verbal.</li> <li>• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li> </ul>	❖ Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.
	❖ Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, gestos, palavras e frases simples.
	❖ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
<b>(EI01EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do próprio corpo e suas características.</li> <li>• Identificação do corpo do outro e suas características.</li> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade.</li> </ul>	❖ Conhecer as partes do corpo: mãos, pés, barriga, boca, nariz, joelho, unha, queixo, orelha, olhos, dentes, língua, cabelos, pernas e braços.
	❖ Observar as suas características físicas.
	❖ Observar o outro e suas características físicas.
	❖ Observar semelhanças e diferenças entre as pessoas.
	❖ Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
	❖ Demonstrar afeto e respeito ao outro.
<b>(EI01EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas (combinados) de convívio social.</li> </ul>	❖ Adaptar-se à rotina, conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
	❖ Vivenciar combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
	❖ Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
	❖ Expressar sentimentos ou emoções em situações de perda (chupeta, paninho e outros).
	❖ Expressar sentimentos ou emoções em mudanças na rotina social (ausência da mãe/pai/avós, separação etc).
<b>(EI01EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Brincadeiras de cooperação,</li> </ul>	❖ Participar de interações e brincadeiras coletivas, fazendo tentativas de respeitar regras e combinados.
	❖ Compartilhar objetos com a mediação do(a) professor(a).
	❖ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS****SABERES E CONHECIMENTOS**

solidariedade e respeito.  
• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

❖ Expressar sentimentos ou emoções em situações de conflito (perda, quebra de combinados, machucados e outros).

**(EI01EO08) Estabelecer relações sociais em diferentes contextos, percebendo as interferências e as modificações que ocorrem entre os grupos.**

- Família.
- Escola.
- Manifestações culturais.

❖ Reconhecer seus familiares.

❖ Explorar o espaço escolar, visualizando e interagindo com as pessoas que fazem parte deste (funcionários e outras crianças).

❖ Interagir em situações de comemorações ou celebrações típicas de sua cultura.

❖ Conhecer alguns dos profissionais que desempenham funções em cada ambiente da instituição para, gradativamente, estabelecer relações de confiança, de segurança e boa convivência.

❖ Aprender, paulatinamente, a conviver em espaços coletivos e individuais, respeitando as regras desses ambientes.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO****SABERES E CONHECIMENTOS**

- Palavras e expressões da língua em situações de uso social.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO****(EI01EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

❖ Expressar sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a música, a linguagem oral e gestos.

❖ Interagir com outras crianças, fazendo uso de diferentes linguagens tentando se fazer entender.

❖ Reconhecer-se quando é chamado.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> </ul>	❖ Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
	❖ Usar gestos e articulação de algumas palavras para se fazer entender.
	❖ Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
	❖ Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
	❖ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
	❖ Escutar o outro.
<b>(EI01EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Sonorização, rimas e aliterações.</li> </ul>	❖ Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas.
	❖ Participar de brincadeiras cantadas.
	❖ Escutar, imitar e participar de cantigas e músicas com diferentes sons e rimas.
	❖ Participar de brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.
	❖ Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
	❖ Participar de momentos de apreciação de textos poéticos.
<b>(EI01EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. (Gosto)</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Formação e ampliação de vocabulário.</li> </ul>	❖ Participar de momentos de contação: poesias e outros gêneros literários.
	❖ Escutar as leituras de histórias, poemas e músicas.
	❖ Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
	❖ Ter contato com diferentes gêneros discursivos, observando ilustrações, identificando sua relação com o texto lido.
	❖ Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.
<b>(EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral em suas diversas funções e</li> </ul>	❖ Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
	❖ Reconhecer alguns personagens das histórias, cenários, associando alguns acontecimentos.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
usos sociais. ● Fatos e personagens da história narrada.	❖ Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
	❖ Realizar tentativas de oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
	❖ Identificar a história pela capa do livro.
<b>(EI01EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b>	
● Expressividade pela linguagem oral e gestual.  ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	❖ Participar de variadas situações de comunicação.
	❖ Expressar-se por meio de palavras transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação às histórias ouvidas e recursos audiovisuais observados.
	❖ Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
	❖ Expressar-se em conversas e brincadeiras, ampliando seu vocabulário.
<b>(EI01EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b>	
● Reconto de histórias.  ● Relação entre imagem e narrativa.	❖ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
	❖ Reconhecer histórias a partir de imagens.
	❖ Oralizar histórias contadas, a seu modo, com apoio de imagens.
<b>(EI01EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b>	
● Usos e funções da escrita.  ● Gêneros e suportes de textos.	❖ Manipular revistas, livros, cartazes, e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
	❖ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, embalagens, rótulos.
<b>(EI01EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b>	
● Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes.	❖ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros discursivos.
	❖ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
	❖ Ter contato com diferentes suportes textuais, observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, embalagens, rótulos (latas, caixas), dentre outros.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO****SABERES E CONHECIMENTOS****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO****(EI01EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Marcas gráficas.
- Sensibilização para a escrita.

- ❖ Presenciar situações significativas de leitura e escrita.
- ❖ Ter contato visual com sua imagem (fotografia), juntamente com a escrita do nome.
- ❖ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita, conhecendo suas funções.
- ❖ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, piso, dentre outros.
- ❖ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES****SABERES E CONHECIMENTOS****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO****(EI01ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.

- ❖ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- ❖ Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
- ❖ Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, com a mediação do(a) professor(a).
- ❖ Manipular elementos da natureza como: terra, lama, plantas, areia, água, dentre outros, por meio da exploração de suas características e propriedades.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manipular, explorar e organizar, progressivamente, brinquedos e outros materiais, realizando classificações simples.</li> <li>❖ Manipular objetos e materiais explorando suas propriedades como: temperatura, tamanho, massa e forma.</li> <li>❖ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<b>(EI01ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de momentos em diferentes ambientes em que perceba a presença de elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento.</li> <li>❖ Conhecer os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição.</li> <li>❖ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.</li> <li>❖ Identificar, com auxílio do(a) professor(a), objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>❖ Experimentar diferentes temperaturas em eventos naturais e produzidos: calor/quente; gelado/frio; ameno/morno.</li> </ul>
<b>(EI01ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas e seu habitat.</li> <li>• Animais e seus modos de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>❖ Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>❖ Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li> <li>❖ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>❖ Conhecer situações de cuidados com as plantas.</li> <li>❖ Conhecer situações de cuidados com os animais.</li> <li>❖ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li> </ul>
<b>(EI01ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro de, fora de, perto de, longe de, em cima de, ao lado de, na frente de, atrás de, no alto, embaixo de.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação e direção (dentro de, fora de, perto de, longe de, embaixo de, em cima de, de um lado de, do outro, a frente de, atrás de, dentre outros).</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Posição do corpo no espaço.</li> </ul>	❖ Participar de situações realizando comandos: dentro de, fora de, em cima de, embaixo de.
	❖ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientação do(a) professor(a)
	❖ sobre a sua localização.
	❖ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.
	❖ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
	❖ Posicionar o corpo no espaço participando de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente de e para trás de, abaixar-se e outros movimentos.
	❖ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.
	❖ Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois de, durante, como também em situações da rotina.
	❖ Identificar os momentos da rotina, ou conversar sobre os acontecimentos do dia, utilizando expressões temporais como antes de, durante e depois de.
<b>(EI01ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> </ul>	❖ Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
	❖ Agrupar os objetos por tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
	❖ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, grandes e pequenos, de cores diferentes, dentre outros.
<b>(EI01ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de tempo.</li> <li>• Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul>	❖ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
	❖ Experimentar diferentes níveis de velocidades em brincadeiras.
	❖ Observar situações da rotina diária e experiências diversas relacionando as transformações e a passagem de tempo.
	❖ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
	❖ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.
<b>(EI01ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contagem oral.</li><li>• Sistema de numeração decimal.</li><li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>• Linguagem matemática.</li></ul>	❖ Participar de brincadeiras que envolvam sequência numérica.
	❖ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas.
<b>(EI01ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Números e quantidades.</li><li>• Linguagem matemática.</li><li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>• Representação de quantidades.</li></ul>	❖ Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).
	❖ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR CORREGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio,</li></ul>	❖ Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos em jogos, brincadeiras e interações.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>destreza e postura corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Compreensão global do corpo: partes, funções e sentidos.</li> </ul>	❖ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos.
	❖ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
	❖ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
	❖ Explorar objetos diversos de diferentes materiais para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
	❖ Realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber etc.
	❖ Brincar nos diferentes espaços com obstáculos que permitem empurrar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, rolar, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
	❖ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal.
	❖ Explorar a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens.
	❖ Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.
	❖ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: sentar corretamente, levantar, deitar, alongar, rolar, movimentos de braços e pernas.
	❖ Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.
	❖ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
	❖ Participar de situações de brincadeiras que incentivem a comunicação.
	❖ Reconhecer sensações provocadas em situações de jogos e brincadeiras com auxílio do professor.
	❖ Identificar diversos objetos por meio da visão.
	❖ Manipular objetos, visando ao desenvolvimento da coordenação motora.
	❖ Identificar sons presentes no cotidiano.
	❖ Reconhecer texturas e formas por meio da exploração.
❖ Reconhecer diferentes temperaturas por meio da experimentação (fria, gelada, quente e morna).	
❖ Explorar o corpo por meio do toque.	
❖ Experimentar diferentes sabores desenvolvendo o paladar: doce, salgado, azedo e amargo.	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Experimentar os alimentos de diferentes consistências: sólidos, pastosos e líquidos.</li> <li>❖ Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as temperaturas ( quente, frio e morno).</li> <li>❖ Sentir diferentes odores.</li> <li>❖ Vivenciar variados movimentos que fortaleçam o tônus muscular.</li> <li>❖ Controlar, gradualmente, os movimentos do próprio corpo.</li> <li>❖ Manusear objetos de diferentes formas e características, explorando suas propriedades, com auxílio do(a) professor(a).</li> <li>❖ Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as diferentes texturas (áspero, liso, macio, duro, mole, dentre outros).</li> </ul>
<b>(EI01CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Orientação espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar movimentos variados.</li> <li>❖ Participar de experiências, executando ações que envolvam noções de espaço.</li> <li>❖ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</li> <li>❖ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, carregar, rolar e outros.</li> <li>❖ Vivenciar diferentes direções e sentidos usando como referência seu corpo no espaço.</li> </ul>
<b>(EI01CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corpo e movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar o espaço ao seu redor, fazendo tentativas de movimentos como correr, lançar, pendurar-se, pular, rolar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>❖ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>❖ Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo de, por cima de, dar voltas, entre outros.</li> <li>❖ Vivenciar movimentos corporais seguindo compasso/ritmo da música.</li> <li>❖ Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>❖ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EI01CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> </ul>	❖ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se, alimentar-se e calçar, solicitando ajuda.
	❖ Experimentar diferentes alimentos.
	❖ Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.
	❖ Conhecer o material de uso pessoal.
	❖ Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.
	❖ Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.
	❖ Observar sua imagem no espelho, acompanhando os cuidados de higiene (rosto limpo, cabelo penteado).
	❖ Conhecer alguns objetos, situações e atitudes que podem ser perigosas para si.
<b>(EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.</li> </ul>	❖ Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou suas funções.
	❖ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
	❖ Coordenar, progressivamente, o movimento das mãos para segurar instrumentos gráficos.
	❖ Manipular instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
	❖ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
	❖ Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
	❖ Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EI01TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> </ul>	❖ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir etc.
	❖ Explorar sons com materiais, manipulando objetos e alguns instrumentos musicais.
	❖ Perceber sons do ambiente.
	❖ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com alguns instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.
	❖ Explorar novos materiais, buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
	❖ Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e de diferentes culturas.
	❖ Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
	❖ Reproduzir onomatopéias em músicas.
<b>(EI01TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, formas etc.</li> <li>● Propriedades dos objetos.</li> </ul>	❖ Manusear argila e massa de modelar.
	❖ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
	❖ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
	❖ Manipular objetos com superfícies de diversas texturas (pedrinhas, sementes, algodão, argila, caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, massa de modelar e outros) percebendo sua tridimensionalidade.
	❖ Manipular objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
<b>(EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem musical, corporal.</li> <li>● Ritmos.</li> </ul>	❖ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
	❖ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons e estar atento ao silêncio.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO – BERÇÁRIO II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Músicas.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> </ul>	❖ Perceber sons fortes e fracos produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
	❖ Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
	❖ Ouvir, cantar, movimentar-se ao som de músicas, ritmos e estilos de diversas culturas.
	❖ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
	❖ Appreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
	❖ Escutar músicas de diversos estilos musicais.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
❖ (EI02/03EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>❖ Valores para a vida em sociedade.</li> <li>❖ Nome próprio e do outro.</li> </ul>	❖ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
	❖ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
	❖ Cooperar nas tarefas de organização do ambiente escolar.
	❖ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.
	❖ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.
	❖ Identificar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades, com auxílio do(a) professor(a).
	❖ Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.
	❖ Vivenciar experiências que envolvam o seu nome e das pessoas que fazem parte de seu círculo social, para ampliar o repertório social.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li> <li>❖ Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>❖ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>❖ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>❖ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>❖ Exercitar a espera de sua vez para brincar com determinado objeto.</li> </ul>
❖ (EI02/03E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>❖ Estratégias para resolver situações-problema.</li> <li>❖ Comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer sua imagem corporal no espelho e/ou por meio de fotografias.</li> <li>❖ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>❖ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>❖ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam vivenciadas no grupo, com mediação do(a) professor(a).</li> <li>❖ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confiança e imagem positiva de si.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>❖ Participar de momentos de escolha, manifestando interesse e curiosidades.</li> <li>❖ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>❖ Conhecer seu nome e suas características.</li> </ul>
❖ (EI02/03E03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Convívio e interação social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações.</li> <li>❖ Participar de situações de interações/convivências e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>❖ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>❖ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos em diversos espaços.</li> <li>❖ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>❖ Respeitar, gradativamente, as regras dos diferentes espaços da escola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Normas de convivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> <li>❖ Conhecer as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	❖ Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.
❖ (EI02/03EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
❖ Sensações, emoções e percepções.	❖ Participar de situações de brincadeira comunicando-se com os colegas e compartilhando brinquedos, com mediação do (a) professor (a).
❖ Linguagem oral e corporal.	❖ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada ou brincadeiras.
	❖ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
❖ Comunicação verbal e expressão de sentimentos.	❖ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
❖ Imitação como forma de expressão.	❖ Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos.
❖ Vocabulário.	❖ Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.
	❖ Estabelecer relações de cooperação com os colegas por meio de diferentes brincadeiras.
	❖ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
❖ (EI02/03EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
❖ Próprio corpo e do outro.	❖ Perceber o próprio corpo e o do outro.
❖ Características físicas.	❖ Relacionar-se com outras crianças vivenciando formas diferentes de agir.
❖ Afetividade nas convivências sociais.	❖ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotografias.
❖ Outras pessoas, tempos e culturas.	❖ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.
	❖ Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
	❖ Demonstrar afeto e respeito ao outro.
❖ (EI02/03EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
❖ Normas de convívio social.	❖ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
	❖ Seguir, de forma gradativa, regras de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
	❖ Conhecer ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.
	❖ Participar da construção de normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
❖ (EI02/03EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
❖ Reconhecimento e respeito às diferenças.  ❖ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	❖ Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.
	❖ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.
	❖ Aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.
	❖ Desenvolver ações, gradativamente, para resolver conflitos.
	❖ Expressar suas emoções em situações de conflitos.
	❖ Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.
	❖ Habituá-lo à escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos, com mediação do(a) professor(a).
❖ (EI02/03EO08) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares.	
❖ Adaptação e socialização. ❖ Rotinas. ❖ Reconhecimento dos espaços do ambiente escolar.	❖ Familiarizar-se com os diferentes espaços que compõem o ambiente escolar.
	❖ Compartilhar materiais de uso coletivo com colegas, aprendendo a cuidá-los e a guardá-los.
	❖ Vivenciar experiências variadas de socialização e adaptação com colegas e professores no ambiente escolar, percebendo as rotinas diárias propostas.
	❖ Reconhecer e interagir com seus colegas, profissionais e professores da instituição.
	❖ Perceber que o ambiente escolar é formado por diferentes turmas, reconhecendo sua própria turma.
❖ (EI02/03EO09) Conhecer diferentes grupos familiares, seus costumes, fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e de sua comunidade (tempo histórico, história, pertencimento).	
❖ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ❖ Grupo familiar.	❖ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua convivência diária.
	❖ Identificar os membros que compõem sua família.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
❖ (EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
❖ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ❖ Vocabulário.	❖ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, e a linguagem oral.
	❖ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
	❖ Ampliar gradativamente o seu vocabulário.
	❖ Participar de variadas situações de comunicação.
	❖ Oralizar sobre suas atividades na instituição ou em vivências fora dela.
	❖ Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro, com auxílio do (a) professor (a).
	❖ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo (a) professor (a).
	❖ Responder a perguntas simples.
❖ (EI02/03EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
❖ Linguagem oral. ❖ Gêneros discursivos. ❖ Rimas e aliterações. ❖ Sons da língua e sonoridade das palavras. ❖ Sons e ritmos. ❖ Manifestações culturais. ❖ Consciência fonológica.	❖ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
	❖ Explorar sons e ritmos, por meio de brinquedos e materiais recicláveis.
	❖ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
	❖ Participar e interagir em situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
	❖ Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo rimas e aliterações, com mediação do(a) professor(a).
	❖ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
	❖ Ouvir poesias, parlendas, histórias e brincadeiras, produzindo diferentes entonações e ritmos.
	❖ Criar sons enquanto canta.
	❖ Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.
❖ (EI02/03EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
❖ Escrita e ilustração. ❖ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a	❖ Ouvir, visualizar e apreciar histórias.
	❖ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
	❖ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
direita. ❖ Escuta, observação e respeito à fala do outro. ❖ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ❖ Aspectos gráficos da escrita. ❖ Vocabulário. ❖ Gêneros discursivos. ❖ Portadores textuais, seus usos e funções. ❖ Linguagem escrita. ❖ Representação da escrita.	❖ Fazer uso de diferentes materiais e recursos gráficos para produzir suas ilustrações.
	❖ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
	❖ Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.
	❖ Identificar a história pela capa do livro.
❖ (EI02/03EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	
❖ Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ❖ Gêneros discursivos orais. ❖ Fatos da história narrada. ❖ Características gráficas: personagens e cenários. ❖ Vocabulário.	❖ Reconhecer cenários de diferentes histórias.
	❖ Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.
	❖ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
❖ (EI02/03EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
❖ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. ❖ Expressividade pela linguagem oral. ❖ A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.	❖ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário.
	❖ Participar de conversas em grandes e pequenos grupos.
	❖ Responder perguntas sobre experiências e fatos do cotidiano.
	❖ Fazer tentativas de recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
❖ Participar de relatos de acontecimentos vividos ou observados (histórias ouvidas, filmes e/ou peças teatrais, com auxílio do professor).	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>❖ Vocabulário.</li> <li>❖ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>❖ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relatar suas experiências pessoais, escutando o relato dos colegas, com auxílio do professor.</li> </ul>
❖ (EI02/03EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Criação e reconto de histórias.</li> <li>❖ A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>❖ Relação entre imagem e narrativa.</li> </ul>	❖ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
	❖ Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
	❖ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
	❖ Relacionar diferentes histórias conhecidas.
❖ (EI02/03EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usos e funções da escrita.</li> <li>❖ Suportes de textos.</li> </ul>	❖ Conhecer diferentes portadores textuais.
	❖ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes e outros, ouvindo sobre seus usos sociais.
	❖ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
	❖ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas, em situações de livre escolha.
❖ (EI02/03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
	❖ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
	❖ Ouvir parlendas e brincar recitando-as.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
❖ Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes.	❖ Ouvir histórias e outros gêneros do discurso: poemas, literatura popular, lendas, músicas etc., por prazer/apreciação.
	❖ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros do discurso, percebendo suas funções.
	❖ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
	❖ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros do discurso em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
❖ (EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
❖ Sensibilização para a escrita. ❖ Instrumentos e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.  ❖ Marcas gráficas de representação da escrita.	❖ Reconhecer seus desenhos como uma forma de comunicação.
	❖ Produzir marcas gráficas com diferentes materiais e instrumentos, em diferentes suportes de escrita.
	❖ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e às sensações.
	❖ Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.
	❖ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.
	❖ Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
❖ (EI02/03ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	
❖ Manipulação e exploração.	❖ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas.
	❖ Observar e nomear alguns atributos dos objetos.
	❖ Misturar diferentes materiais explorando suas características físicas.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>❖ Classificação dos objetos.</li> <li>❖ Percepções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizar progressivamente brinquedos e outros materiais, comparando e descrevendo semelhanças e diferenças, realizando classificações simples.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (EI02/03ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fenômenos naturais.</li> <li>❖ Elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de discussões mediadas pelo(a) professor(a) sobre os fenômenos naturais do cotidiano e suas alterações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de práticas coletivas percebendo elementos e fenômenos da natureza (chuva, vento, luz solar, sombra, arco-íris, nuvens, relâmpago e trovão).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tempo atmosférico.</li> <li>❖ Água.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar e reconhecer a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conhecer a importância da água para os seres vivos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conhecer a necessidade de cuidados com o uso da água.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (EI02/03ET09) Conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos, seu habitat e suas características.</li> <li>❖ (EI02/03ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seres vivos: plantas e animais.</li> <li>❖ Preservação do meio ambiente.</li> <li>❖ Elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar e nomear algumas particularidades (cobertura do corpo, alimentação, locomoção, habitat, dentre outros) dos animais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar o habitat de plantas em hortas e jardins, observando algumas de suas características (tamanho, comestível e não comestível, cor, odor), com apoio do(a) professor(a).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar animais no ecossistema evidenciando conhecimentos básicos sobre suas características físicas, locomoção, alimentação e habitat.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar a alimentação dos animais e do ser humano, com auxílio do(a) professor(a).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos e internos da instituição escolar.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	❖ Conhecer alimentos saudáveis: frutas, legumes, verduras e cereais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Plantas, suas características gerais, habitat, diversidade e prevenção de acidentes.</li> <li>❖ Plantas comestíveis e não comestíveis.</li> <li>❖ Animais: suas características (locomoção, habitat, proteção, alimentação) seu modo de vida.</li> <li>❖ Alimentação dos seres vivos.</li> </ul>	❖ Nomear algumas plantas do seu entorno, com auxílio do(o) professor(a).
	❖ Ajudar a cultivar e acompanhar o crescimento de algumas plantas, com auxílio do(o) professor(a).
	❖ Conhecer o modo de vida de inseto (joaninha, abelha, besouro, mosquitos e outros) e animais presentes no dia a dia.
	❖ Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
	❖ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente (preservar as plantas, não maltratar animais).
	❖ Exercitar a coleta e seleção do lixo produzido pela turma no ambiente da sala de aula e do espaço escolar como ação de cuidado com o meio ambiente.
	❖ Identificar alguns alimentos comestíveis usados na sua alimentação.
	❖ Conhecer algumas plantas que não servem como alimento do homem.
	❖ Conhecer plantas, do seu entorno, que podem causar perigo quando manipulada ou colocada na boca.
❖ (EI02/03ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Percepção do entorno.</li> <li>❖ Espaço físico e objetos.</li> <li>❖ Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>❖ Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e interior, de lugar e de distância.</li> <li>❖ Posição dos</li> </ul>	❖ Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: descer, andar para frente, para trás, para o lado, evidenciando progressiva autonomia.
	❖ Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: rápido, devagar, mais rápido, mais lento, evidenciando progressiva autonomia.
	❖ Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: dentro de, fora de, em cima de, embaixo de, por baixo de, ao lado de, perto de, longe de, evidenciando progressiva autonomia.
	❖ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
	❖ Encontrar objetos ou brinquedos em situações de brincadeiras orientadas ou a partir de comandos do(a) professor(a) sobre a sua localização.
	❖ Identificar os momentos da rotina utilizando expressões temporais como antes de, durante e depois de.
	❖ Participar de situações cotidianas, com progressiva compreensão, sobre noções de tempo em comandos como agora, depois de e durante.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
objetos. ❖ Posição corporal. ❖ Noção temporal.	
❖ (EI02/03ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
❖ Propriedades e funções dos objetos. ❖ Semelhanças e diferenças entre elementos. ❖ Capacidade, comprimento, massa, forma e posição dos objetos. ❖ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e massa. ❖ Medida de valor. ❖ Linguagem matemática.	❖ Conhecer as características, propriedades e função social dos objetos pessoais e do meio em que vive.
	❖ Comparar objetos seguindo critérios: de capacidade, comprimento, massa, cor, forma, textura, dentre outros, com progressiva autonomia.
	❖ Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): comprimento, capacidade, cor, massa, forma, posição, dentre outras possibilidades.
❖ (EI02/03ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	
❖ Noções de tempo. ❖ Transformações na natureza: dia e noite. ❖ Linguagem matemática. ❖ Sequência	❖ Experimentar diferentes níveis de velocidade em brincadeiras e movimentos (lento, rápido).
	❖ Perceber a importância do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até a secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo).
	❖ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do professor.
	❖ Participar de situações de organização e registro da rotina diária, utilizando os conceitos básicos de tempo.
	❖ Ter noções sobre o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo.
❖ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos,	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
temporal.	como: calendário, relógio e ampulheta. ❖ Vivenciar situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho e escovar os dentes. ❖ Ter noções de tempo: agora, depois de, antes de, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido por meio de atividades que estimulem a percepção.
❖ (EI02/03ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. ❖ (EI02/03ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	
❖ Contagem oral. ❖ Sistema de numeração decimal. ❖ Identificação e utilização dos números no contexto social. ❖ Sequência numérica. ❖ Números e quantidades. ❖ Linguagem matemática. ❖ Representação de quantidades.	❖ Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura e em contextos significativos. ❖ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação, realizando comparações. ❖ Explorar a possibilidade de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
❖ Relação objeto/quantidade (ideia de correspondência). ❖ Agrupamento dos elementos. ❖ Correspondência	❖ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, parlendas ou amarelinha. ❖ Manipular e explorar objetos, brinquedos em situações cotidianas estabelecendo correspondência biunívoca. ❖ Usar a contagem em situações de manipulação de materiais, conduzidas pelo(a) professor(a). ❖ Realizar contagem oral durante brincadeiras, mesmo que de forma desordenada. ❖ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
biunívoca. ❖ Classificação.	❖ Participar de atividades que envolvam o registro de quantidades de forma não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. ❖ Participar de atividades oralmente, envolvendo a sequência numérica.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EI02/03CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Grupos Sociais (família).</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	❖ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, histórias, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais
	❖ Acompanhar ritmos de diferentes músicas com movimentos corporais.
	❖ Executar movimentos e gestos a partir de estímulos visuais e auditivos.
	❖ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras típicas de sua região e de sua cultura e de outras.
	❖ Imitar movimentos fundamentais, com auxílio do professor.
	❖ Identificar objetos por meio da visão.
	❖ Manipular objetos, visando ao desenvolvimento da coordenação óculo-manual.
	❖ Identificar, por meio de expressões e da linguagem, alguns sons presentes em seu cotidiano.
❖ Reconhecer texturas, formatos e tamanhos por meio da exploração de objetos.	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	❖ Reconhecer diferentes temperaturas, por meio da experimentação.
	❖ Explorar seu corpo e o corpo do outro, por meio do toque.
	❖ Perceber diferentes sabores por meio da experimentação de diversos tipos de alimentos, com diferentes texturas.
	❖ Reconhecer alimentos com diferentes sabores.
	❖ Desenvolver a percepção olfativa, sentindo diferentes odores.
	❖ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções.
	❖ Conhecer e apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. (cabeça, dente, olho, boca, cabelo, unha, dedo, nariz, mão, pé, pescoço, umbigo, joelho, dentre outros).
	❖ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.
	❖ Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
	❖ Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos, confortos e desconfortos.
	❖ Perceber o desconforto do colega e oferecer-lhe acolhimento.
	❖ Participar de atividades que desenvolvam o chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.
<b>(EI02/03CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Noções espaciais: dentro de, fora de, perto de, longe, embaixo de, em cima de, de um lado, do outro, esquerda, direita, a frente de, atrás de etc.</li> <li>● Orientação espacial.</li> </ul>	❖ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
	❖ Localizar um brinquedo e buscá-lo.
	❖ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
	❖ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer de, passar por baixo de, por cima de, por dentro de, por fora de, na frente de, atrás de, contornar e outros.
	❖ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>❖ Participar de situações que envolvam a execução de comandos: dentro de, fora, perto de, longe, em cima de, no alto, embaixo de, ao lado de, a frente de, atrás de, no alto.</li> <li>❖ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: na frente de, atrás de, separado e junto, entre, em cima de e embaixo de, dentro de, fora de e etc.</li> <li>❖ Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: na frente de, atrás de, no alto, embaixo de, dentro de, fora etc.</li> </ul>
<b>(EI02/03CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	❖ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados, em brincadeiras e jogos.
	❖ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
	❖ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
	❖ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
	❖ Dançar, executando movimentos variados.
	❖ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
	❖ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
	❖ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
❖ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.	
<b>(EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e de repouso.</li> </ul>	❖ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas a saúde e a higiene.
	❖ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
	❖ Participar de momentos de cuidados de si como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, solicitando ajuda.
	❖ Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
	❖ Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
❖ Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com a saúde.</li> </ul>	❖ Utilizar progressivamente o assento sanitário.
	❖ Conhecer o material de uso pessoal.
	❖ Demonstrar, progressivamente, com gestos ou palavras as necessidades fisiológicas, solicitando auxílio do(a) professor(a).
<b>(EI02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenação motora fina.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear...</li> </ul>	❖ Conhecer a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
	❖ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
	❖ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
	❖ Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
	❖ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha, argila e outros.
	❖ Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha e papel.
	❖ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, picotar utilizando diferentes recursos e suportes.
❖ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>(EI02/03TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> </ul>	❖ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
	❖ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
	❖ Conhecer e explorar diversos materiais e instrumentos musicais, compreendendo que os mesmos produzem sons.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais.</li> </ul>	❖ Perceber as vibrações sonoras produzidas pelo corpo, pelos materiais e instrumentos musicais.
	❖ Criar sons com diferentes materiais e instrumentos musicais.
	❖ Ouvir sons, com diferentes alturas e durações, produzidos por instrumentos convencionais ou não e materiais para acompanhar os diferentes ritmos.
	❖ Explorar possibilidades corporais, vocais e instrumentos para produzir sons fortes e fracos.
<b>(EI02/03TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>● Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> </ul>	❖ Manipular diversos materiais das artes plásticas.
	❖ Explorar as formas dos objetos conhecendo seus atributos.
	❖ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
	❖ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
	❖ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
	❖ Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.
	❖ Manipular objetos tridimensionais produzidos com materiais diversos, explorando a textura, a forma e o volume.
❖ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.	
<b>(EI02/03TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem musical e corporal.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> </ul>	❖ Explorar e identificar, com auxílio do professor, possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
	❖ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
	❖ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
	❖ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
	❖ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
❖ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANOS – MATERNAL I – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perceber sons e estar atento ao silêncio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perceber sons da natureza: barulho de água/chuva, canto dos pássaros, ruídos e sons de animais, dentre outros .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ouvir canções de diferentes culturas, buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (EI02/03EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>❖ Valores para a vida em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cooperar nas tarefas de organização do ambiente escolar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades, com auxílio do(a) professor(a).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
sociedade. ❖ Nome próprio e do outro.	❖ Vivenciar experiências que envolvam o seu nome e das pessoas que fazem parte de seu círculo social, para ampliar o repertório social.
	❖ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.
	❖ Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.
	❖ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.
	❖ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.
	❖ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.
	❖ Exercitar a espera de sua vez para brincar com determinado objeto.
❖ (EI02/03E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
❖ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ❖ Estratégias para resolver situações-problema. ❖ Comunicação.	❖ Reconhecer sua imagem corporal no espelho e/ou por meio de fotografias.
	❖ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
	❖ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.
	❖ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam vivenciadas no grupo, com mediação do(a) professor(a).
❖ Confiança e imagem positiva de si. ❖ Autonomia. ❖ Respeito à individualidade e à diversidade. ❖ Valores e hábitos da vida em sociedade.	❖ Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
	❖ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
	❖ Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.
❖ (EI02/03E03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
❖ Convívio e interação	❖ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações.
	❖ Participar de situações de interações/convivências e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
	❖ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos em diversos espaços.</li> <li>❖ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>❖ Respeitar, gradativamente, as regras dos diferentes espaços da escola.</li> </ul>
❖ Normas de convivência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> </ul>
❖ Localização do corpo no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> </ul>
❖ Organização do espaço escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>❖ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros, para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>❖ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> </ul>
❖ (EI02/03EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
❖ Sensações, emoções e percepções.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de situações de brincadeira comunicando-se com os colegas e compartilhando brinquedos, com mediação do (a) professor (a).</li> <li>❖ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada ou brincadeiras.</li> </ul>
❖ Linguagem oral e corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul>
❖ Comunicação verbal e expressão de sentimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>❖ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> </ul>
❖ Imitação como forma de expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> </ul>
❖ Vocabulário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>❖ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>❖ Estabelecer relações com os colegas por meio da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>❖ Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	❖ Cooperar com os colegas e adultos.
❖ (EI02/03EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
❖ Próprio corpo e do outro.	❖ Perceber o próprio corpo e o do outro.
❖ Características físicas.	❖ Relacionar-se com outras crianças vivenciando formas diferentes de agir.
❖ Afetividade nas convivências sociais.	
❖ Outras pessoas, tempos e culturas.	
❖ Próprio corpo e do outro: Características físicas (semelhanças e diferenças).	❖ Perceber suas características físicas, observando-se no espelho.
❖ Respeito à individualidade e à diversidade.	❖ Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotografias e imagens.
❖ Esquema corporal.	❖ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.
	❖ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.
	❖ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.
	❖ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
❖ (EI02/03EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
❖ Normas de convívio social.	❖ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
	❖ Seguir, de forma gradativa, regras de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
	❖ Conhecer ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.
	❖ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.
	❖ Exercitar a capacidade de conviver em grupo.
	❖ Realizar a escuta do outro.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exercitar desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências ao outro.</li> <li>❖ Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>
❖ (EI02/03EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>❖ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	❖ Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.
	❖ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.
	❖ Aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.
	❖ Exercitar o controle de suas emoções em situações de conflitos.
	❖ Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
	❖ Realizar a escuta do outro.
	❖ Exercitar o desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências ao outro.
❖ (EI02/03EO08) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adaptação e socialização.</li> <li>❖ Rotinas.</li> <li>❖ Reconhecimento dos espaços do ambiente escolar.</li> </ul>	❖ Familiarizar-se com os diferentes espaços que compõem o ambiente escolar.
	❖ Compartilhar materiais de uso coletivo com colegas, aprendendo a cuidá-los e a guardá-los.
	❖ Vivenciar experiências variadas de socialização e adaptação com colegas e professores no ambiente escolar, percebendo as rotinas diárias propostas.
	❖ Reconhecer e interagir com seus colegas, profissionais e professores da instituição.
	❖ Perceber que o ambiente escolar é formado por diferentes turmas, reconhecendo sua própria turma.
❖ (EI02/03EO09) Conhecer diferentes grupos familiares, seus costumes, fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e de sua comunidade (tempo histórico, história, pertencimento).	
❖	❖ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua convivência diária.
	❖ Identificar os membros que compõe sua família.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
❖ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ❖ Grupo familiar.	❖ Conhecer as diferentes constituições familiares.
	❖ Conhecer o cotidiano familiar.
	❖ Identificar aspectos importantes de sua vida.
	❖ Conhecer a vida de outras crianças, identificando costumes, hábitos e tradições.
	❖ Identificar as atividades de rotina de seus familiares.
	❖ Conhecer a importância da sua moradia para a sua família.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
❖ (EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
❖ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ❖ Vocabulário.	❖ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, e a linguagem oral.
	❖ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
	❖ Ampliar gradativamente o seu vocabulário.
	❖ Participar de variadas situações de comunicação.
	❖ Oralizar sobre suas atividades na instituição ou em vivências fora dela.
	❖ Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro, com auxílio do (a) professor (a).
	❖ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo (a) professor (a).
	❖ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>❖ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</li> <li>❖ Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>❖ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>❖ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras, para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>❖ Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>❖ Falar e escutar atentamente, em situações do dia a dia, para interagir socialmente.</li> <li>❖ Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.</li> <li>❖ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> </ul>
	❖ (EI02/03EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linguagem oral.</li> <li>❖ Gêneros discursivos.</li> <li>❖ Rimas e aliterações.</li> <li>❖ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>❖ Sons e ritmos.</li> <li>❖ Manifestações culturais.</li> <li>❖ Consciência fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>❖ Explorar sons e ritmos, por meio de brinquedos e materiais recicláveis.</li> <li>❖ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>❖ Participar e interagir em situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>❖ Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo rimas e aliterações, com mediação do(a) professor(a).</li> <li>❖ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>❖ Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li> <li>❖ Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo sons, rimas, sílabas e aliterações.</li> <li>❖ Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li> <li>❖ Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras.</li> <li>❖ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros do discurso.</li> </ul>
	❖ (EI02/03EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escrita e ilustração.</li> <li>❖ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>❖ Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>❖ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>❖ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>❖ Vocabulário.</li> <li>❖ Gêneros discursivos.</li> <li>❖ Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>❖ Linguagem escrita.</li> <li>❖ Representação da escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ouvir, visualizar e apreciar histórias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fazer uso de diferentes materiais e recursos gráficos para produzir suas ilustrações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar a história pela capa do livro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita em situações de uso social, mediadas pelo(a) professor(a).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias, para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (EI02/03EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>❖ Gêneros discursivos orais.</li> <li>❖ Fatos da história narrada.</li> <li>❖ Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>❖ Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
❖ Interpretação e compreensão de textos.	❖ Identificar características dos personagens das histórias, utilizando seus adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
	❖ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
	❖ Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
	❖ Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
	❖ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
	❖ Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras, ampliando o seu vocabulário.
	❖ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apontado por ilustrações.
❖ (EI02/03EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
❖ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. ❖ Expressividade pela linguagem oral. ❖ A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ❖ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ❖ Vocabulário. ❖ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ❖ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.	❖ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário.
	❖ Participar de conversas em grandes e pequenos grupos.
	❖ Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.
	❖ Conhecer o conteúdo de diferentes mensagens em diversos contextos.
	❖ Assistir a filmes ou peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.
	❖ Relatar acontecimentos vividos.
	❖ Pedir e atender a pedidos, dar e ouvir recados.
	❖ Aprimorar as competências comunicativas orais.
	❖ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais, escutando o relato dos colegas.
❖ (EI02/03EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	
❖ Criação e reconto de	❖ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
	❖ Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
histórias. ❖ A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ❖ Relação entre imagem e narrativa.	❖ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
	❖ Relacionar diferentes histórias conhecidas.
	❖ Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.
	❖ Contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, ou fotografias.
	❖ Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.
	❖ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotografias ou temas disparadores.
	❖ Contar histórias criadas ou memorizadas ao professor (a).
	❖ Reproduzir partes da história ouvida mantendo a sequência dos fatos.
❖ (E102/03EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
❖ Usos e funções da escrita. ❖ Suportes de textos.	❖ Conhecer diferentes portadores textuais.
	❖ Conhecer o uso social de diferentes portadores textuais.
	❖ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.
	❖ Identificar o próprio nome em diferentes suportes.
	❖ Conhecer os meios de comunicação utilizados no cotidiano.
❖ (E102/03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
❖ Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes.	❖ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
	❖ Ouvir parlendas e brincar recitando-as.
	❖ Ouvir histórias e outros gêneros do discurso: poemas, literatura popular, lendas, músicas etc., por prazer/apreciação.
❖	❖ Explorar suportes de diferentes gêneros do discurso, percebendo as diferenças entre eles.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sensibilidade estética com relação aos textos.</li> </ul>	❖ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros do discurso, como poemas, literatura popular, parlendas e músicas percebendo suas funções.
	❖ Identificar suportes e gêneros do discurso que sejam típicos de sua cultura.
	❖ Explorar o jornal como fonte de informação.
	❖ Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.
	❖ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
	❖ Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sensibilização para a escrita.</li> <li>❖ Instrumentos e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>❖ Marcas gráficas de representação da escrita.</li> </ul>	❖ Reconhecer seus desenhos como uma forma de comunicação.
	❖ Produzir marcas gráficas com diferentes materiais e instrumentos, em diferentes suportes de escrita.
	❖ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e às sensações.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sensibilização para a escrita.</li> <li>❖ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>❖ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>❖ Escrita do nome.</li> </ul>	❖ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
	❖ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.
	❖ Conhecer a escrita do seu nome para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
	❖ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO****SABERES E CONHECIMENTOS****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

❖ Suportes de escrita.

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES****SABERES E CONHECIMENTOS****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

❖ (EI02/03ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

❖ Manipulação e exploração.

❖ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas.

❖ Observar e nomear alguns atributos dos objetos.

❖ Misturar diferentes materiais explorando suas características físicas.

❖ Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.

❖ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social.

❖ Descrever objetos em situações de exploração apontando suas características, semelhanças e diferenças.

❖ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber as características dos mesmos.

❖ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.

❖ Manipular objetos e brinquedos explorando as características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

❖ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar, classificar e ordenar materiais.

❖ Formas geométricas.

❖ Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

❖ Medidas padronizadas e não padronizadas (arbitrárias) de

❖ Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: capacidade, volume, cor, massa e comprimento.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
comprimento, massa, capacidade e tempo.	❖ Observar, no meio natural e social, as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço.
	❖ Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade, utilizando medidas padronizadas e não padronizadas (arbitrárias).
	❖ Manusear as formas geométricas espaciais.
	❖ Participar de situações e atividades que envolvam medidas de tempo (calendário e relógio) .
❖ (EI02/03ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	
❖ Fenômenos naturais. ❖ Elementos da natureza.	❖ Participar de discussões mediadas pelo(a) professor(a) sobre os fenômenos naturais do cotidiano e suas alterações.
	❖ Participar de práticas coletivas percebendo elementos e fenômenos da natureza (chuva, vento, luz solar, sombra, arco-íris, nuvens, relâmpago e trovão).
❖ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ❖ Sistema Solar. ❖ Dia e noite. ❖ Luz e sombra. ❖ Instrumentos para observação e experimentação.	❖ Observar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e/ou experiências.
	❖ Experimentar sensações físicas táteis sobre alguns fenômenos da natureza.
	❖ Observar o céu em diferentes momentos do dia.
	❖ Perceber os elementos e características do dia e da noite, com presença e ausência de luz e sol/lua.
	❖ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
	❖ Observar sobre fenômenos naturais e físicos (movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito).
	❖ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
	❖ Ter noções sobre os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.
❖ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região.	
❖ (EI02/03ET09) Conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos, seu habitat e suas características.	
❖ (EI02/03ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	
❖ Seres vivos: plantas e	❖ Observar e nomear algumas particularidades (cobertura do corpo, alimentação, locomoção, habitat, dentre outros) dos animais.
	❖ Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.
	❖ Observar o habitat de plantas em hortas e jardins, observando algumas de suas características (tamanho, comestível e não

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
animais. ❖ Preservação do meio ambiente. ❖ Elementos da natureza.	comestível, cor, odor), com apoio do(a) professor(a).
	❖ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
	❖ Observar animais no ecossistema evidenciando conhecimentos básicos sobre suas características físicas, locomoção, alimentação e habitat.
	❖ Observar a alimentação dos animais e do ser humano, com auxílio do(a) professor(a).
	❖ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
	❖ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos e internos da instituição escolar.
	❖ Conhecer alimentos saudáveis: frutas, legumes, verduras e cereais.
❖ Plantas, suas características e habitat. ❖ Animais, suas características, seu habitat e seu modo de vida. ❖ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ❖ Alimentação saudável. ❖ Industrializados e naturais, restrições alimentares. ❖ Corpo humano: partes externas, órgãos dos sentidos e suas funções. ❖ Diferentes meios para satisfazer necessidades de sobrevivência do ser humano: comunicação, locomoção,	❖ Identificar as propriedades organolépticas (odor, sabor, cor e textura) das plantas.
	❖ Identificar algumas plantas e seu habitat.
	❖ Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.
	❖ Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado, com auxílio do professor. (terrário, horta, jardim, árvore frutífera).
	❖ Identificar, com auxílio do(a) professor(a) algumas plantas que podem ser perigosas.
	❖ Ter noções sobre cuidados para prevenir acidentes com plantas.
	❖ Ter noções sobre cuidados para prevenir acidentes com animais.
	❖ Identificar, com auxílio de material de apoio, alimentos naturais e industrializados.
	❖ Conhecer possíveis situações de restrição alimentar entre os colegas de turma.
	❖ Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.
	❖ Conhecer algumas características físicas do ser humano: o corpo humano, partes externas, órgãos dos sentidos e suas funções.
	❖ Conhecer tipos de moradias do ser humano.
	❖ Conhecer formas de locomoção do ser humano em espaços terrestres, aéreos e aquáticos.
❖ Conhecer hábitos de higiene bucal e corporal diários, necessários à saúde do ser humano.	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
habitat. ❖ Coleta seletiva do lixo. ❖ Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. ❖ Prevenção de acidentes com plantas.	❖ Identificar tipos de vestuário adequados às mudanças climáticas.
	❖ Identificar o homem/mulher/criança na condição de espécie animal.
	❖ Conhecer alimentos consumidos pelo homem: origem animal, vegetal e mineral.
	❖ Identificar meios de comunicação utilizados pelo ser humano.
	❖ Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
	❖ Conhecer o processo de decomposição/compostagem de objetos e vegetais, percebendo as transformações num determinado tempo, com auxílio do professor.
	❖ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: cuidado com plantas e com animais, separação de lixo, economia de água e outros.
❖ (EI02/03ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
❖ Percepção do entorno. ❖ Espaço físico e objetos. ❖ Comparação dos elementos no espaço. ❖ Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e interior, de lugar e de distância. ❖ Posição dos objetos. ❖ Posição corporal. ❖ Noção temporal.	❖ Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: descer, andar para frente, para trás, para o lado, evidenciando progressiva autonomia.
	❖ Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: rápido, devagar, mais rápido, mais lento, evidenciando progressiva autonomia.
	❖ Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: dentro de, fora de, em cima de, embaixo de, por baixo de, ao lado de, perto de, longe de, evidenciando progressiva autonomia.
	❖ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
	❖ Encontrar objetos ou brinquedos em situações de brincadeiras orientadas ou a partir de comandos do(a) professor(a) sobre a sua localização.
	❖ Identificar os momentos da rotina utilizando expressões temporais como antes de, durante e depois de.
❖ Linguagem matemática. ❖ Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e de interior, de lugar e	❖ Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.
	❖ Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.
	❖ Utilizar expressões temporais como antes, durante e depois, em situações de conversa ou relatos do cotidiano.
	❖ Evidenciar progressiva compreensão e autonomia sobre a passagem do tempo por meio do entendimento de comandos como

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
de distância. ❖ Noção temporal.	agora, depois e durante, em situações rotineiras ou do cotidiano. ❖ Deslocar-se no espaço/ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço, obedecendo a comandos e com progressiva autonomia.
❖ (EI02/03ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
❖ Propriedades e funções dos objetos. ❖ Semelhanças e diferenças entre elementos. ❖ Capacidade, comprimento, massa, forma e posição dos objetos. ❖ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e massa. ❖ Medida de valor. ❖ Linguagem matemática.	❖ Conhecer as características, propriedades e função social dos objetos pessoais e do meio em que vive.
	❖ Comparar objetos seguindo critérios: de capacidade, comprimento, massa, cor, forma, textura, dentre outros, com progressiva autonomia.
	❖ Comparar, organizar e classificar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, massa, comprimento, volume, material, uso etc.
	❖ Separar objetos e materiais considerando os usos, a cor, a textura e/ou material utilizado, realizando agrupamentos respeitando os critérios indicados pelo(a) professor(a).
	❖ Explorar os sólidos geométricos, observando a superfície plana (não rolam) e curva (que rolam), com auxílio do(a) professor(a).
	❖ Conhecer instrumentos de medida de massa padronizada e não padronizada.
	❖ Conhecer instrumentos de medida de comprimento padronizadas e não padronizadas.
	❖ Conhecer instrumentos de medida de capacidade padronizada e não padronizadas.
	❖ Conhecer a medida de valor: cédulas e moedas.
	❖ Explorar os atributos de diferentes objetos para selecioná-los e agrupá-los, seguindo um ou mais critérios.
	❖ Estabelecer relações de capacidade: cheio/vazio, o que tem mais, o que tem menos, metade, pouco/muito.
	❖ Estabelecer relações de comprimento: comprido/curto; alto/baixo; mesma altura, mesmo tamanho, grande/pequeno, maior/menor, largo/estrito, grosso/fino.
	❖ Estabelecer relações de massa: leve/pesado; mais leve/mais pesado.
❖ Utilizar as medidas arbitrárias em situações problemas (colher, xícara, concha, copo, garrafa etc.).	
❖ (EI02/03ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	
❖	❖ Experimentar diferentes níveis de velocidade em brincadeiras e movimentos (lento, rápido).

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Noções de tempo.</li> <li>❖ Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>❖ Linguagem matemática.</li> <li>❖ Sequência temporal.</li> </ul>	❖ Perceber a importância do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até a secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo).
	❖ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do professor.
	❖ Participar de situações de organização e registro da rotina diária, utilizando os conceitos básicos de tempo.
	❖ Ter noções sobre o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo.
	❖ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos, como: calendário, relógio e ampulheta.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>❖ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul>	❖ Envolver-se na rotina da sala de aula observando a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.
	❖ Ter noções de tempo e relacionar a seus ritmos biológicos percebendo a sequência temporal em sua rotina diária.
	❖ Conhecer conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (EI02/03ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</li> <li>❖ (EI02/03ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contagem oral.</li> <li>❖ Sistema de numeração decimal.</li> <li>❖ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>❖ Sequência numérica.</li> <li>❖ Números e quantidades.</li> <li>❖ Linguagem matemática.</li> <li>❖ Representação de quantidades.</li> </ul>	❖ Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura e em contextos significativos.
	❖ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação, realizando comparações.
	❖ Explorar a possibilidade de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relação</li> </ul>	❖ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR REGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
número/quantidade. ❖ Comparação. ❖ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ❖ Agrupamento de quantidades. ❖ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ❖ Registros gráficos. ❖ Noções básicas de divisão e multiplicação.	❖ Comparar quantidades de brinquedos ou objetos, identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
	❖ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos, realizando a contagem.
	❖ Explorar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia (refere-se ao código, à quantidade, à medida, à ordenação).
	❖ Observar os números no contexto social escolar.
	❖ Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano, por meio de desenhos e outros símbolos até 5.
	❖ Agrupar e/ou separar objetos em quantidades iguais, seguindo orientações do(a) professor(a).

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI02/03CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenação motora ampla:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, histórias, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Manifestações culturais. ● Orientação espacial. ● Grupos Sociais (família). ● Esquema corporal. ● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. ● Órgãos dos sentidos.	❖ Acompanhar ritmos de diferentes músicas com movimentos corporais.
	❖ Executar movimentos e gestos a partir de estímulos visuais e auditivos.
	❖ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras típicas de sua região e de sua cultura e de outras.
	❖ Imitar movimentos fundamentais, com auxílio do professor.
	❖ Identificar objetos por meio da visão.
	❖ Manipular objetos, visando ao desenvolvimento da coordenação óculo-manual.
	❖ Identificar, por meio de expressões e da linguagem, alguns sons presentes em seu cotidiano.
	❖ Reconhecer texturas, formatos e tamanhos por meio da exploração de objetos.
	❖ Reconhecer diferentes temperaturas, por meio da experimentação.
	❖ Explorar seu corpo e o corpo do outro, por meio do toque.
	❖ Perceber diferentes sabores por meio da experimentação de diversos tipos de alimentos, com diferentes texturas.
	❖ Reconhecer alimentos com diferentes sabores.
	❖ Desenvolver a percepção olfativa, sentindo diferentes odores.
	❖ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro de, por baixo de, saltar, rolar, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
	❖ Identificar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. (cabeça, dente, olho, boca, cabelo, unha, dedo, nariz, mão, pé, pescoço, umbigo, joelho, ombro, punho, cotovelo, calcanhar, perna, tornozelo, coxa, costa, nuca, testa, dentre outros).
	❖ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
❖ Conhecer práticas de cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.	
❖ Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.	
❖ Imitar movimentos estabelecendo relações entre as situações vividas e o enredo, cenários e personagens.	

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI02/03CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- O corpo e o espaço.
- Noções espaciais: dentro de, fora de, perto de, longe, embaixo de, em cima de, de um lado, do outro, esquerda, direita, a frente de, atrás de etc.
- Orientação espacial.

- ❖ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
- ❖ Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- ❖ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- ❖ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer de, passar por baixo de, por cima de, por dentro de, por fora de, na frente de, atrás de, contornar e outros.
- ❖ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
- ❖ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.
- ❖ Participar de situações que envolvam a execução de comandos: dentro de, fora, perto de, longe, em cima de, no alto, embaixo de, ao lado de, a frente de, atrás de, no alto.
- ❖ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente de, atrás de, no alto, embaixo de, dentro de, fora etc.
- ❖ Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.

**(EI02/03CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- O corpo e seus movimentos.
- Esquema corporal.
- Dança.
- Imitação como forma de expressão.

- ❖ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados, em brincadeiras e jogos.
- ❖ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- ❖ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- ❖ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
- ❖ Dançar, executando movimentos variados.
- ❖ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- ❖ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- ❖ Vivenciar jogos de imitação e mímica.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	❖ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
<b>(EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e de repouso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> </ul>	❖ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas a saúde e a higiene.
	❖ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
	❖ Conhecer e utilizar o material de uso pessoal.
	❖ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se com independência.
	❖ Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas
	❖ Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.
	❖ Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.
<b>I02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenação motora fina.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear...</li> </ul>	❖ Conhecer a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
	❖ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
	❖ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e pincel e fazer suas marcas gráficas.
	❖ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
	❖ Conhecer gradativamente o movimento para o uso da tesoura.
	❖ Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.
	❖ Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar.
	❖ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.
	❖ Executar habilidades manuais, utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.
	❖ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, pulsionar, recortar aleatoriamente utilizando recursos e suportes.
❖ Participar de situações que envolvam o rasgar seguindo limites, o enrolar e o amassar, modelando objetos seguindo orientações do professor.	

**ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR CORREGENTE**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02/03TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais.

- ❖ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- ❖ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- ❖ Conhecer e explorar diversos materiais e instrumentos musicais, compreendendo que os mesmos produzem sons.
- ❖ Perceber as vibrações sonoras produzidas pelo corpo, pelos materiais e instrumentos musicais.

- Parâmetro do Som.
- Fontes sonoras.

- ❖ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- ❖ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- ❖ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- ❖ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ❖ Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- ❖ Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- ❖ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- ❖ Reconhecer sons dos objetos sonoros e de alguns instrumentos musicais.

**(EI02/03TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e**

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

#### volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.

- ❖ Manipular diversos materiais das artes plásticas.
- ❖ Explorar as formas dos objetos conhecendo seus atributos.
- ❖ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- ❖ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
- ❖ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ❖ Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.

- Produção de objetos tridimensionais.
- Obras de Arte: estratégias de apreciação estética.

- ❖ Observar e manipular objetos identificando características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, utilidade, entre outros.
- ❖ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- ❖ Modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- ❖ Experimentar e explorar superfícies de objetos tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- ❖ Explorar novos procedimentos de modelagem.
- ❖ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas e volumes.
- ❖ Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

#### (EI02/03TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Linguagem musical e corporal.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Ritmos.
- Músicas e danças.

- ❖ Explorar e identificar, com auxílio do professor, possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- ❖ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
- ❖ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 3 ANOS – MATERNAL II – PROFESSOR CORREGENTE

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> </ul>	❖ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
	❖ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
	❖ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
	❖ Explorar possibilidades vocais ao cantar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estilos musicais diversos.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Gêneros musicais.</li> </ul>	❖ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas, em gravações.
	❖ Explorar e reconhecer sons familiares.
	❖ Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
	❖ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos, identificando-os pela escuta.
	❖ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais, buscando acompanhar ritmos variados.
	❖ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
	❖ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam músicas produzidas por diferentes fontes sonoras.
	❖ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas, identificando a fonte sonora.
	❖ Conhecer diferentes estilos musicais.
	❖ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.
	❖ Apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.
	❖ Imitar e reproduzir sonoplastias.

## **ENCAMINHAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS**

Essa Proposta Pedagógica Curricular parte dos pressupostos da Teoria Histórico-Cultural e da teoria Histórico-Crítica, compreendendo que a criança se relaciona com o mundo por meio da atividade dominante. Para ser compreendida em seu processo de desenvolvimento, no período de 0 a 5/6 anos de idade, a criança precisa ser situada no contexto econômico, político, social e cultural e, os processos de ensino e de aprendizagem, por sua vez, devem levar em consideração a periodização do desenvolvimento, tendo como referência a atividade dominante. As atividades guias do desenvolvimento, neste período, são identificadas como atividade de comunicação emocional direta, atividade objetual-manipulatória e atividade jogo de papéis sociais, as quais apresentam implicações diretas à organização das situações de ensino, que visam a promover o desenvolvimento humano. Destaca-se também que nem toda situação de ensino é promotora de desenvolvimento.

A atividade de comunicação emocional direta, que abarca de 0 a 1 ano, aproximadamente, Lazaretti e Mello (2018) destacam que, ao assumir a comunicação como o principal elemento impulsionador do desenvolvimento infantil, é dela que se extrai elementos para

organizar a ação didática e, portanto, a prática pedagógica. Nessa direção, cabe destacar a importância de uma comunicação entre adulto e criança enriquecida por gestos, olhares, toques, falas, expressões faciais, tons de voz, que significam, que acolhem, que provoquem, que criem vínculos, que direcionem a atenção, que retirem os bebês das costumeiras cenas de passividade em que são colocados. É preciso recuperar que o significado cultural dos objetos não será apropriado pelo simples contato, é necessária a ação de intervenção e de mediação intencional por parte do professor, de modo que a criança se aproprie do acervo disponibilizado. Não basta manipular livremente, é necessário que os conteúdos/conceitos científicos sejam apropriados. Assim, ao definir o que será ensinado (conteúdo), é imprescindível delimitar o porquê será aprendido (objetivo), para que o professor tenha condições de identificar os percursos necessários para alcançar os fins que se propôs a atingir.

Outro aspecto fundamental refere-se à Atividade objetual manipulatória, que abrange o período de 1 a 3 anos<sup>100</sup>, com transformações importantes no desenvolvimento do psiquismo infantil. Trata-se de um período caracterizado por imensas possibilidades de desenvolvimento, se conduzidas com responsabilidade teórico-prática. A ampliação de possibilidades de movimentos, de comunicação, por meio da linguagem, enriquecem e, ao mesmo tempo, exigem que sejam disponibilizadas experiências de aprendizagem que insiram a criança em situações de uso social, conversando com a criança de modo a expressar com clareza as palavras, estabelecendo vínculos visuais, utilizando vocabulário variado, rico em possibilidades e ampliado em termos de manutenção de uma sequência lógica na exposição das ideias.

A Atividade Jogo de Papéis Sociais é a atividade guia no período de 3 a 6 anos, e caracteriza-se pelo interesse em fazer o que o adulto faz, evidenciando que a criança percebe o adulto em suas funções, em suas ocupações, em suas vivências. Nesse jogo, atribuem-se sentidos, transferem-se significados, possibilitando aprendizagens importantes, dentre elas, acatar ordens, controlar desejos imediatos em razão de cumprir um papel assumido em uma brincadeira em que representa o outro. Nesse jogo de representação, aprende-se sobre regras e sobre autocontrole, toma-se consciência gradativa de suas próprias ações.

São exemplos de jogos e brincadeiras que podem ser utilizados como referência: coelhinho sai da toca, o gato e o rato, brincadeira de roda, de bola, passa anel, elefante colorido, estátua, cinco Marias, telefone sem fio, entre outras. Além da riqueza presente nos jogos e

brincadeiras, a Literatura Infantil oferece uma gama de possibilidades que inserem as crianças no universo de aprendizagens e de desenvolvimento. Destaca-se que a organização é do professor, para que as crianças se tornem sujeitos do processo, participando da ação, discutindo possibilidades, fazendo levantamento de materiais, descartando ideias e negociando outras, ampliando as aprendizagens no campo da oralidade, tanto no que tange ao ouvir quanto ao falar, aprendendo a expressar opiniões, ideias, argumentando frente aos colegas. O ato de planejar mediante os recursos disponíveis exige que outras possibilidades sejam previstas, requerendo que argumentos sejam apresentados, discutidos, aprovados ou descartados.

Se planejar ações imaginárias criam possibilidades de aprendizagem, é possível e necessário colocar as crianças em outras situações que discutam e criem possibilidades de interação com a totalidade dos conteúdos escolares. Aprender sobre cuidados com a saúde, o patrimônio natural e cultural, os órgãos dos sentidos e sensações, o sistema solar, os animais no ecossistema, a cadeia alimentar faz-se necessário, pois são conteúdos que integram o currículo e exigem que o docente domine os conceitos científicos necessários para proceder a organização didática de modo coerente ao envolvimento das crianças na ação de aprendizagem. É possível, organizar uma salada de frutas e, nesse percurso, ensinar sobre as vitaminas, os sais minerais, as quantidades, os sabores, os cheiros, os problemas de alergia a determinados alimentos, a produção, a circulação e o consumo de produtos, ou seja, há uma gama de conteúdos científicos que integram os campos de experiências que precisam ser trabalhados para que haja compreensão do que representa organizar uma salada de frutas para fins de consumo, do processo inicial ao final. Os dados coletados podem, também, constituir fonte para elaboração de tabelas e gráficos, com apoio do professor.

Outro pressuposto a ser considerado nessa organização é o determinante legal que, por meio da Resolução nº 02/17 CNE/CP, de 22 de dezembro de 2017, estabeleceu direitos essenciais de aprendizagem na Educação Infantil, sendo eles o direito a conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, os quais devem perpassar todos os campos de experiências que organizam as práticas pedagógicas na Educação Infantil, na condição de direitos que devem ser garantidos à criança.

Ressalta-se que, em termos de significado e de importância para o desenvolvimento infantil, um Campo de Experiência não se sobrepõe ao outro em termos de relevância, porém, pensados no período de 0 a 5 anos e 11 meses e 29 dias, é preciso ter claro que existem especificidades em cada uma das faixas etárias que resultam das experiências/estímulos que cada criança viveu/recebeu/experimentou, as quais precisam ser consideradas e que, por sua vez, implicarão numa maior ênfase no trabalho com um ou outro campo de experiências em cada momento.

Na sequência, apresentam-se, portanto, os campos de experiências, com quais saberes dialogam mais intensamente e por quais meios é possível encaminhá-los para fins de alcançar os objetivos de aprendizagem propostos.

**1. O EU, O OUTRO E O NÓS:** A medida que o professor atua para a percepção do próprio corpo por parte da criança e incentiva a participação na organização dos espaços e das brincadeiras, fazendo escolhas e trocando pontos de vista, fazendo perguntas e levantando hipóteses, fazendo pesquisas e dando sugestões, bem como expressando sua opinião, estará contribuindo para o desenvolvimento de características iminentemente humanas. Assume relevância o trabalho com a respiração e a consciência sobre ela como um dos primeiros trabalhos constituidores da percepção do próprio corpo, sendo que o riso, o choro e a gargalhada podem servir de ponto de partida para a percepção dos movimentos que provocam no próprio corpo.

Esse é um campo que dialoga com saberes de outros campos, pois, sobretudo no berçário, a comunicação visual, gestual, emocional e o diálogo promovido pelo(a) professor(a) são elementos constituintes dos saberes e conhecimentos dos campos de experiências Corpo, Gestos e Movimentos, bem como Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação. Assim, à medida que interage, que brinca, que vivencia, que participa de situações diversas mediadas pela interação dialógica com o(a) professor(a), o qual tem por responsabilidade interpretar e, portanto, significar e atribuir sentidos às diversas experiências, a criança-aluno vai sendo inserida em um universo de experiências sociais e culturais que lhe permite se apropriar, gradativamente, do universo simbólico que a rodeia.

Esse é um campo de experiências que exige a manipulação, a exploração, a movimentação, o uso de elementos da cultura de diferentes grupos, de modo a contemplar a diversidade e contribuir para o enfrentamento de práticas de discriminação racial, de gênero ou mesmo em decorrência da condição social das crianças e suas famílias, requerendo que o(a) professor(a) relacione essas diferenças ao gênero humano.

**2. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** É evidente, portanto, a importância da exploração de espaços para a prática de movimento, nos quais a criança estabelece diferentes sentidos/significados para suas ações. Esses espaços precisam possibilitar a exploração de movimentos de lançamento de preensão, de deslocamento, de atividades de orientação espacial por meio do percorrer trajetos, por exemplo, com a intencionalidade de promover a progressiva autonomia nos movimentos e a autoconfiança em relação ao movimentar-se pelos espaços, experienciando-os. Nesse campo, integram-se muitos conceitos essenciais às aprendizagens que se fortalecerão com as demais experiências advindas dos outros campos de saberes, dentre eles Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações e Traços, Sons, Cores e Formas, tendo o corpo como referência em diferentes espaços e contextos. Por meio das brincadeiras, manipulação de jogos e brinquedos, uso de diferentes materiais e recursos pedagógicos, bem como interações que constituem o eixo central nesse campo de experiências, é que a criança incorpora a realidade, a percepção dos papéis e os códigos sociais que fazem parte do seu contexto social.

O brincar torna-se importante no desenvolvimento da criança, de modo que as brincadeiras e jogos devem ser explorados intencionalmente desde os mais funcionais até os de regras, uma vez que “criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música” (BRASIL, 2017, p. 47) é um dos objetivos a ser alcançado nesse campo.

Isso exige que o movimento do corpo ou de partes do corpo seja trabalhado nas várias linguagens da arte (dança, teatro e música). Entretanto, o(a) professor(a) precisa explorar recursos pedagógicos adequados a elas, ambientes que propiciem a movimentação e o uso do som, incluindo os diferentes ritmos, conforme expressos nos campos de experiências, contemplando a cultura local, regional e o atendimento

aos dispositivos legais que indicam a necessidade de trabalhar com os conteúdos da história e cultura afro-brasileira, indígena e matrizes europeias.

O espaço da sala de aula, do berço, da mesa de refeições, os espaços livres e mais amplos disponíveis nas instituições de ensino, as cores, as formas, os objetos, os brinquedos, as brincadeiras, os materiais manipuláveis, as músicas de diferentes ritmos, os materiais que produzem sons, os brinquedos que possibilitam movimentos diversos, bem como a quadra de esportes, o parque infantil, o colchonete, todos esses elementos são recursos e materiais que precisam estar no campo da organização do trabalho pedagógico, inseridos de forma cuidadosa nas atividades que serão desenvolvidas. A Educação Infantil poderá construir inúmeras possibilidades de expressão corporal, pautando-se na condução prazerosa, respeitando a condição física, por meio do movimento da dança, da consciência rítmica e da expressão de forma livre e/ou dirigida. Ressalta-se que a escolha das músicas e dos ritmos que serão ensinados precisa alçar o campo do ensino de novos saberes, possibilitando as crianças o contato e a aprendizagem de novas experiências que ampliem o seu universo cultural.

**3. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** É importante que as instituições de Educação Infantil disponham de um espaço inicial e deflagrador para o desenvolvimento das diferentes linguagens expressivas, tendo em vista que as crianças pequenas iniciam o conhecimento sobre o mundo por meio dos cinco sentidos (visão, tato, olfato, audição, gustação), do movimento, da curiosidade com relação ao que está a sua volta. Assim, a humanização dos sentidos é um fator fundamental para o trabalho com as linguagens expressivas, sendo necessário iniciá-lo já no berçário, em situações nas quais os professores explorem a curiosidade dos bebês referente ao mundo físico à sua volta. É a partir desse período que eles iniciam o conhecimento de que existem diferentes texturas, formas, cores, linhas, consistências, volumes, tamanhos e pesos, conhecimento que vai se constituindo por intermédio da manipulação de diversos materiais, da exploração dos ambientes, do movimento e do contato orientado com recursos pedagógicos diversos.

Ademais, é importante considerar o ambiente visual do berçário, os objetos que serão manipulados e as situações de brincadeiras corporais. Recomenda-se, nesse sentido, a utilização de formas em cores vivas, com materiais diferentes, dentre eles plásticos, papéis com

texturas diferenciadas, objetos revestidos e/ou pintados, livro-pano, livro de banho, entre outros. Os móveis artesanais e brinquedos também em cores contrastantes (verde, vermelho, amarelo, azul e outras) e objetos que produzam sons e/ou vibrações são outros atrativos para os bebês desenvolverem seus sentidos e curiosidades. Lembrando que é nos berçários que surgem os primeiros registros de mãos impregnadas de sopas, papas e sucos. Por isso, é interessante possibilitar que aconteça em alguns momentos, essa “lambança” alimentícia, pois é um momento de experimentação que gera satisfação, representa liberdade e não deixa de se constituir numa criação.

À medida que as crianças se desenvolvem e conquistam sua independência em termos de locomoção, uso da linguagem, entre outros aspectos, os professores poderão disponibilizar materiais e instrumentos mais específicos (pintura, modelagem, colagem, fotografia, música, teatro, dança e audiovisuais, entre outros) que possibilitem a percepção da natureza e do ambiente cultural em que estão inseridas. De acordo com Cunha (1999), o professor não deve estabelecer limites para as superfícies em que a criança realiza seus registros. O alcance de sua atuação é o seu braço/mão, que deverá ser explorado de diversas maneiras. O perceber e o registrar as impressões sobre o mundo se dá num processo contínuo que vai se modificando na medida em que as crianças têm contato com as linguagens, com os materiais expressivos, com as intervenções dos adultos e de outras crianças. É na interação da criança com os objetos de conhecimento, quer seja pelo desenho, pintura, modelagem, entre outros, que o processo expressivo se constitui.

Na experiência com o fazer artístico, diferentes possibilidades se apresentam ao professor: pesquisa de materiais; a relação entre perceber, imaginar e concretizar; o fazer artístico com uso de massa de modelar, balões, jogos de montar, fantoches, argila, entre outros. É preciso, contudo, que o professor equilibre as suas ações em um encaminhamento metodológico capaz de articular conhecimento, ludicidade, aprendizagem e liberdade, com o ato de pensar acerca da arte e da produção de outros tempos e de seu tempo, exercitando seus modos de expressão, reflexão, comunicação e senso crítico.

Ao nascer, a criança entra em contato com o universo sonoro que a cerca: sons produzidos pelos seres vivos e pelos objetos. A sua relação com a música é imediata, seja por meio do acalanto da mãe e do canto de outras pessoas, seja por meio dos aparelhos sonoros de sua

casa, tornando-se de compromisso da instituição escolar ampliar o universo de conhecimentos da criança-aluno sobre o som, os ritmos nas diferentes culturas, colocando-a em contato com instrumentos musicais convencionais e não convencionais, explorando as múltiplas possibilidades advindas desses recursos. A música exerce grande influência sobre a criança; diante disso, os jogos ritmados, próprios dos primeiros anos, devem ser trabalhados e incentivados. O desafio é o de planejar atividades que envolvam músicas de diferentes povos, de diferentes épocas, de diferentes formas, de diferentes compositores, oportunizando o acesso a vários gêneros musicais. Educar musicalmente é promover atividades em que haja a percepção, a produção e a fruição dos sons, sejam eles musicais ou não para com eles interagir a fim de expressar-se e comunicar-se. É pela percepção auditiva que se descobrem os interesses musicais, que se conhecem outros ritmos e que se desenvolve a capacidade expressiva, favorecendo a capacidade imaginativa e criativa. Para que a criança surda usufrua dessa mesma educação musical, faz-se necessário adequar o ambiente para que ela possa sentir as vibrações dos ritmos musicais.

O trabalho com as linguagens implica compreensão da leitura, como fundamento que permeia todas as linguagens, estando elas imbricadas, pois se revela na interpretação dos sentidos presentes nos gestos, nos gêneros do discurso, no suporte e nos portadores textuais, na plástica, na Literatura Infantil, no uso social da escrita e nos ícones. Assim sendo, ao se referendar cada uma das linguagens, parte-se do pressuposto de que não será possível trabalhá-las desvinculadas da ação intencional de ler, interpretar e confrontar sentidos.

Na Educação Infantil, a leitura assume especial relevância na voz do professor. É um momento privilegiado para a construção de leitores das mais diferentes linguagens, instigando as crianças à curiosidade, à paixão pela leitura, superando a visão de que se leem apenas os registros escritos representados nas palavras e/ou nos textos. A entonação da voz na leitura diária realizada pelo professor, a escolha de gêneros discursivos apropriados a cada momento da vida da criança, bem como a leitura de livros de literatura sem legenda, discutindo as interpretações possíveis, são momentos privilegiados do trabalho com a leitura.

A fala é uma forma de representação construída socialmente. É um aprendizado que permite ao homem comunicar-se e interagir, e ela vai se desenvolvendo desde o nascimento, uma vez que o choro já se constitui em um exercício. Engolir, espirrar, arrotar, tudo serve para

que o bebê aprenda a emitir sons, passando a fazer ruídos com a garganta, como se fosse um arrulho. Imitar esses sons do bebê, mudando a entonação da voz, e esperar por uma “resposta” dele, mostrando-lhe, nesse processo, novos sons, é de fundamental importância para que ele perceba que está sendo ouvido, pois quando compreende, com o tempo, que os sons por ele emitidos podem chamar a atenção, procurará fazê-lo cada vez mais. Assim, entende-se que não há uma idade exata para a criança começar a falar, mas sabe-se que, quanto mais ela se comunica, mais desenvolve a sua linguagem. Ao professor compete criar contextos de interação em que a criança sinta-se segura para falar e, ao mesmo tempo, aprenda a ouvir os colegas, a formular e responder a perguntas em momentos de interação, dirigidos intencionalmente pelo(a) professor(a).

Assim como no estímulo à fala, deve-se destinar tempo e atenção ao ouvir. As crianças precisam ser ensinadas a prestar atenção na fala do outro, na narração de histórias, nos relatos realizados. Muitas dificuldades de aprendizagem no Ensino Fundamental são diagnosticadas como resultantes da falta de atenção às orientações e/ou às explicações orais. Não obstante, se as crianças não forem orientadas a ouvir e instigadas a reproduzir detalhes de histórias ouvidas, por exemplo, dificilmente aprenderão a fazê-lo por conta própria; brincadeiras como “o telefone sem fio” podem auxiliar a alcançar objetivos nessa direção.

Nesse sentido, o papel dos professores na Educação Infantil, no tocante à representação, é desafiador: interferir para que a criança expresse visões particulares e imaginativas com relação aos objetos de conhecimento, de forma cada vez mais elaborada e, sobretudo, para que compreenda o desenho como representação de alguma coisa ou ideia. O desenho é uma atividade que apresenta múltiplas possibilidades, isto é, uma atividade que expressa a criação, a representação, o registro de ideias e conhecimentos, a imaginação e estimula a criatividade. Para tanto, o professor pode fazer uso de diversos materiais, em momentos de registro individual e coletivo, além de utilizar diferentes suportes, disponibilizando lápis de cor, giz de cera, tinta, cola colorida, carvão, enfim, inúmeros recursos que irão possibilitar a expressão livre e/ou direcionada. O estímulo ao desenho coletivo e/ou individual como forma de registro das discussões, estudos e passeios é um recurso imprescindível à prática pedagógica na Educação Infantil.

É de Vigotski (1991, p. 133) a observação de que “o ensino tem que ser organizado de forma que a leitura e a escrita se tornem necessárias às crianças”, de modo que assumam significado, bem como, se tornem relevantes para a vida. Quando a escrita é compreendida como produto da atividade cultural, deflagrada pela humanidade, como resultado da necessidade de interação, pode-se inferir que, quanto mais constantes e de qualidade forem os atos de leitura e escrita realizados pelas crianças e pelos que estão ao seu redor, mais elementos elas terão para refletir sobre a língua e dela fazer uso. A defesa é a de que o encaminhamento metodológico referente à escrita seja efetivado a partir da exploração das funções sociais e situações de uso real, o que implica várias oportunidades de diálogo para analisar a diversidade de gêneros discursivos em suas várias manifestações, decorrentes das diferentes situações de uso, tais como: a identificação, o registro histórico, o planejamento de ações, a comunicação, o lazer e as fontes de informação.

Partindo-se, portanto, do pressuposto de que a apropriação da linguagem escrita depende fundamentalmente das interações da criança com textos escritos, os professores precisam traduzir essa convenção, desde seus aspectos mais simples, como a direção da escrita (da esquerda para a direita, e, no sistema braille, da direita para a esquerda), a disposição no papel (de cima para baixo) e a especificação dos símbolos utilizados (letras, sinais de pontuação etc.). Esse trabalho realizar-se-á por meio de intensa produção de textos coletivos, em que o professor atua como escriba, não se tratando de submeter à criança ao processo de reconhecimento das unidades menores da escrita, mas de contextualizar informações necessárias à sua compreensão em situações de uso real. Ou seja, pela mediação do professor, de quem recebe informações sobre o sistema convencional da escrita, a criança é inserida na produção de textos e assim vai se apropriando dos mecanismos da escrita culturalmente elaborada, em processos pedagógicos, intencionalmente conduzidos.

**4. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** O ponto de partida para trabalhar a compreensão dos espaços social e cultural é a realidade do aluno e do seu grupo familiar e social. Nessa perspectiva, a observação, o relato, as comparações e as vivências sensoriais são encaminhamentos que auxiliarão nessa compreensão, assim como a elaboração dos conceitos de próximo e distante, do eu e do outro, das relações que se estabelecem entre os integrantes dos diferentes grupos e dentro de um mesmo grupo, pois, ao

reconhecer-se e perceber-se na relação com o outro e com o espaço, o conhecimento do ambiente físico, social e cultural, bem como das relações e transformações neles presentes, vão se formando, evidenciando a relação com os saberes e conhecimentos dos demais campos de experiências.

Nessa direção, o foco na Educação Infantil manter-se-á nos fatos importantes relacionados à história de vida do (a) aluno (a), de seus familiares e da sua comunidade de modo a construir compreensões sobre diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas, por meio de vivências, relatos, entrevistas, observação de registros fotográficos, rodas de conversa, dentre outros procedimentos metodológicos que auxiliem na construção da noção de tempo histórico, na percepção das mudanças e identificação de costumes, tradições e acontecimentos significativos. Nesse processo, os alunos são provocados a falar o que sabem, a apresentarem as dúvidas e sobre o que mais gostariam de saber e, a partir dessa ação, com a mediação do (a) professor (a), será possível problematizar e planejar em conjunto, onde e como encontrar respostas.

A criança que tem possibilidades de contato com brinquedos, jogos de montar, quebra-cabeça, jogo da memória, dentre outros, tem, ao brincar, um pensamento em ação, favorecendo o estabelecimento de relações cada vez mais complexas. Como não “sabe” contar, ela precisa, inicialmente, construir noções de “bastante, nada, muito, pouco, igual, mais, menos, maior, menor”, entre outros significados que são construídos a partir das comparações que estabelece. Essas comparações também contribuem para a construção do conhecimento lógico-matemático. Por isso, quanto mais o professor e o meio oportunizarem ações e recursos que possibilitem investigar, observar, estabelecer relações, perceber semelhanças e diferenças, explorar, reconhecer, descrever e envolver-se, maiores serão as oportunidades de desenvolvimento.

Desde o nascimento, a criança está em contato permanente com formas, grandezas, números, medidas, contagens, os quais assumem significados na relação com as outras pessoas e com o meio. Nesse percurso, os conceitos vão sendo construídos, à medida que são exploradas as diferenças, as semelhanças, a forma, a cor, o tamanho, a temperatura, a consistência, a espessura, a textura, por meio de jogos,

materiais manipulativos, brincadeiras; quanto maiores são as experiências, maiores serão as possibilidades de formação dos conceitos matemáticos. Uma vez que as noções lógico-matemáticas não se encontram no objeto, para se construir esse tipo de conhecimento, é necessário que o professor estabeleça relações com o material manipulativo de forma significativa, para que noções sejam interiorizadas.

Ao tratar e refletir com a criança sobre os usos que são feitos dos números em nossa sociedade, a fim de compreender a sua função social é preciso situar as diferentes funções que esses desempenham, tais como: contar, medir, ordenar e codificar, funções que estão presentes no cotidiano, como para indicar data de nascimento, o número de calçado e da roupa, a altura, o peso, a ordem de uma criança na fila, o peso de determinados alimentos, a distância, a metragem etc. À medida que se desenvolve o trabalho com os números, constata-se que alguns podem ser utilizados em operações matemáticas e outros não. Por exemplo, não somamos os números das casas ou dos calçados, números do CPF ou do RG, nem de placas de diferentes carros.

Além disso, a exploração do espaço por meio dos órgãos sensoriais e dos movimentos e deslocamentos de engatinhar, de pegar, de rolar, de pular, de agarrar, de sentir, de perceber, de comparar grandezas, de perceber espaços abertos, fechados, fronteiras, vizinhanças, interior e exterior, se tornam essenciais à compreensão do espaço percebido/vivido. As noções básicas com relação à orientação no espaço devem ser trabalhadas a partir dos pontos de referência, situando as crianças em relação às outras crianças, em relação aos objetos do espaço e os objetos em relação a outros objetos. A exploração do espaço é um aspecto que compartilha a geometria com outras áreas, a descoberta de si mesma e a descoberta do ambiente.

Nessa direção, os ambientes da Educação Infantil precisam ser organizados para a faixa etária que atendem, de modo a proporcionar mobilidade e acessibilidade aos materiais que serão utilizados nas diferentes práticas pedagógicas, estando limpos, portanto higienizados, a fim de que possibilitem atos de ensino desde o uso do banheiro, da sala de aula, do refeitório, do parque, da horta, dos jardins e dos demais espaços de circulação e de acesso, tais como a entrada da instituição. Desse modo, no momento da alimentação no refeitório, quando esse espaço existe, é necessário que ele esteja organizado para ser um refeitório e receber as crianças em um momento de

aprendizagem sobre o ato de alimentar-se. No contexto tratado até aqui, torna-se necessário que o (a) professor (a) domine saberes e conhecimentos/conteúdos e tenha clareza sobre os objetivos de aprendizagem, para exercer uma intervenção pedagógica coerente com os pressupostos que fundamentam este currículo, com as atividades guia ou dominante, possibilitando à criança o estabelecimento de relações e a apropriação do conhecimento.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação constitui-se em um processo por meio do qual o educador reúne e analisa as informações sobre o ensino e a aprendizagem, definindo e articulando a intervenção pedagógica que contribui para o alcance dos objetivos propostos para cada etapa do processo educacional. Assim, a avaliação é uma das etapas da atividade escolar, necessária para o processo de ensino e aprendizagem, possibilitando perceber nos sujeitos escolares suas fragilidades, seus avanços, mediando o processo de apropriação do conhecimento.

É importante refletir sobre a avaliação na especificidade da Educação Infantil, como etapa da Educação Básica, a qual não se constitui um período preparatório para a entrada da criança no Ensino Fundamental. A Educação Infantil apresenta uma particularidade: os processos avaliativos não interferem na promoção da criança. Isso não significa, no entanto, que têm menor relevância que o Ensino Fundamental e/ou Médio ou que os tornam desnecessários. Pelo contrário, a compreensão de sua importância contribui para a definição dos processos de intervenção e revisão da prática docente.

Os objetivos de aprendizagem, os saberes e conhecimentos previstos são ponto de referência para a definição dos instrumentos e critérios a serem utilizados para a configuração da avaliação, utilizando vários instrumentos para que ela cumpra as suas funções diagnóstica e formativa. Na educação infantil destacam-se os seguintes instrumentos avaliativos:

a) A **observação**: é um instrumento amplamente utilizado na Educação Infantil, o qual requer uma atenção especial por parte do educador no sentido de compreender que é humanamente impossível, observar todas as crianças ao mesmo tempo, sem correr o risco de

cometer graves equívocos. Exige, portanto, a definição primeira do que é que está sendo observado, por que é importante observá-lo e quem estará sendo observado naquele determinado momento. O “o que” e o “por que” são definidos nos objetivos que são traçados para serem alcançados a partir do trabalho realizado com cada faixa etária da Educação Infantil e em cada campo de experiência anteriormente explicitado. O “quem” será definido pelo educador, tomando o cuidado de observar todas as crianças, porém, em momentos diferentes, a fim de comparar o desenvolvimento de cada criança em relação a si própria, ao longo do processo de intervenção, tomando como referencial os objetivos propostos. A memória do educador não é a melhor fonte de registro do que foi observado, sendo necessária a utilização de recursos específicos para a efetivação desse acompanhamento, o qual pode ser feito por meio de fichas específicas, no decorrer da observação ou logo após tê-la realizado. Ao observar, tendo como parâmetro os objetivos estabelecidos, evita-se a comparação de uma criança com a outra, a qual é fonte de inúmeros equívocos que vêm sendo praticados no processo educativo institucionalizado.

b) O **portfólio**: é um instrumento de fundamental importância para o acompanhamento do processo realizado por cada um dos educandos, podendo ser introduzido, com melhores resultados, no trabalho realizado com crianças a partir de dois anos de idade. Pressupõe o registro, por parte do educador, de situações de aprendizagem e do desenvolvimento da criança, bem como a seleção de atividades realizadas em diferentes momentos, com o intuito de servir de suporte para a análise das progressões realizadas por cada uma das crianças de forma individual, captando a singularidade de cada uma, na relação com os conteúdos curriculares.

c) A **participação**: Em primeiro lugar é de fundamental importância o educador ter claramente definido o que é participação e como ela se efetiva nesta fase da vida humana. Não podemos partir do pressuposto de que a participação somente se efetiva a partir da exposição oral e que aquela criança que fala muito é aquela que apresenta um bom “nível” de participação. Ao interagir, ao desenvolver as atividades em grupos, nas brincadeiras, no desenvolvimento das atividades individuais, nas trocas, enfim, a participação se revela nas diversas atividades e o importante é que o olhar atento do educador seja capaz de captar onde precisará intervir para auxiliar, pois a participação é reveladora dos questionamentos da criança, das suas possibilidades de interação, demonstrando ao educador em quais aspectos precisará agir

com maior atenção, sendo ela um instrumento de avaliação do trabalho pedagógico realizado e do desenvolvimento infantil, pressupõe a utilização dos registros de forma permanente, a fim de evitar equívocos comumente observados quando os registros são realizados apenas no nível da memória do educador.

d) O **relatório**: é um instrumento de acompanhamento do desenvolvimento da criança, que permite uma análise reflexiva em relação ao processo de aprendizagem de cada uma. Segundo Hoffmann (2000), o relatório de avaliação é o registro que historiciza o processo de construção de conhecimento e provoca o olhar reflexivo do educador sobre os desejos, interesses, conquistas, possibilidades e limites no desenvolvimento da criança, tornando-a partícipe. Nesse sentido, o relatório de acompanhamento possibilita a interação criança/professor na construção do conhecimento de forma contextualizada, tendo como ponto de reflexão os critérios previamente estabelecidos na proposta curricular. Em relação aos resultados do acompanhamento da criança, é importante que os professores dialoguem permanentemente, socializando todas as informações pertinentes ao seu desenvolvimento, discutindo com a equipe de apoio, com os demais professores e com a família, sempre que necessário, independentemente dos períodos destinados às reuniões, a fim de que a tomada de decisão se efetive em tempo de encaminhar ações, objetivando a resolução dos problemas detectados. No relatório o professor deverá sempre apontar aquilo que a criança realiza sozinho (desenvolvimento real) bem como os aspectos para os quais precisa de apoio (desenvolvimento potencial).

## **REFERÊNCIAS**

BRASIL. RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2017 (\*) **Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica.**

CUNHA. S. R. V. **Cor, som e movimento: A expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança.** Caderno de educação no cotidiano da criança. Caderno de Educação Infantil. Porto Alegre: Editora Mediação, 1999.

HOFFMANN, J. M. L. **Avaliação na pré-escola: um olhar sensível e reflexivo sobre a criança.** Porto alegre: Mediação, 2000.

LAZARETTI, Lucinéia Maria; MELLO, Maria Aparecida. Como ensinar na Educação Infantil? Reflexões sobre a didática e o desenvolvimento da criança. In: PASQUALINI, Juliana Campregher; TEIXEIRA, Lucas André; AGUDO; Marcela de Moraes. (Org.) **Pedagogia Histórico-Crítica: legado e perspectivas**. Uberlândia, MG. Navegando, 2018.

MARTINS, Lígia Márcia. **O desenvolvimento do psiquismo e a educação escolar: contribuições à luz da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica**. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

VYGOTSKY, L.S. **Pensamento e linguagem**. 3. ed., São Paulo: Martins Fontes, 1991.